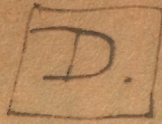


劉河間傷寒六書

上海千頃堂  
書局發行

5



Chinese

Vol. II

v 5

1861

D.

Y. 201

新安吳勉學校

劉河間傷寒六書

初集素問病機

二集宣明論方

列在三書之內

三集素問病機

四集傷寒醫鑑

五集傷寒直格

六集傷寒標本

七集傷寒心要

八集傷寒心鏡

宣統己酉年秋月  
上海千頃堂石印

素問病機氣宜保命集叙一

夫醫道者以濟世為良以愈疾為善蓋濟世者憑乎術愈疾者仗乎法故法之與術悉出內經之玄機此經固不可力而求知而得也况軒岐問答理非造次臆藏金丹寶典深隱生化玄文為修行之經路作達道之天梯得其理者用如神聖失其理者似隔水山其法玄妙其功深遠固非小智所能窺測也若不訪求師範而生穿鑿者徒勞皓首耳余二十有五志在內經日夜不輟殆至六旬得遇天人授飲美酒若象斗許面赤若醉一醒之後目至心靈大有開悟行其功療左右逢源百發百中今見世醫多賴祖名倚約舊方恥問不學特無更新之法縱聞善說反怒為非嗚呼患者遇此之徒十誤八九豈念人命死而不復者哉仁者鑒之可不痛與以此觀之是未知陰陽變化之道况不極似金金極似火火極似水水極似土土極似木故經曰亢則言承乃制謂已亢極反似勝己之化俗流未知故認似作是以為陰陽失其本意經所謂誅罰無過命曰大惑醫徒執迷反肆傍識縱用獲効終無了然之悟其道難與語哉僕見如斯首述玄機刊行於世者已有宣明等三書革庸病之鄙陋正俗論之外訛宣揚古聖之法則普救後人之命今將餘三十年間信加心手親用若神遠取諸物近取諸身比物立象直明真理治法方論裁成三卷三十二論目之曰素問病機氣宜保命集此集非崖畧之說蓋得軒岐要妙之旨故用之可以濟人命捨之無以活人生得乎心髓秘之篋笥不敢輕以示人非絕仁人之心蓋聖人之法不遇當人未易授爾後之明者當自傳焉時大定丙午閏七月中元日河間劉完素守真述

素問病機氣宜保命集總目卷上

原道論第一 原脈論第二

傷寒論第六 病機論第七

素問病機氣宜保命集總目卷中

中風論 癩癩附

內傷論 瘡論

素問病機氣宜保命集總目卷下

咳嗽論 虛損論

療癭論 痔疾論

攝生論第三

氣宜論第八

陰陽論第四

厲風

吐論

破傷風

霍亂論

消渴論 婦人論附下

腫脹論 小兒

大頭論

察色論第五

解利傷寒論

瀉痢論

熱論

心痛論

眼目論

小兒痘疹論

瘡瘍論 疥口

藥畧針法論

素問病機氣宜保命集卷上

原道論第一

河間處士 劉完素 守真 述 新安 吳勉學 師古 校

經曰。觀天之道。執天之行。盡矣。蓋天一而地二。北辨而南交。入精神之運以行矣。擬之於象。則水火也。畫之於卦。則坎離也。兩者相須。彌滿六合。物物得之。况於人乎。蓋精神生於道者。也是以上古真人。把搖萬象。仰觀日月。呼吸元氣。運氣流精。脫骨換形。執天機而行六氣。分地紀而運五行。食乳飲血。省約儉。日夜流光。獨立守神。肌肉若一。故能壽敵天。他無有終時。此其道生之要也。夫道者能却老而全形。身安而無疾。夫水火用法象也。坎離言交變也。萬億之書。故以水為命。以火為性。土為人人為主。性命者。也是以主性命者在乎人。去性命者亦在乎人。養性命者亦在乎人。何則。修短壽夭。皆自人為。故經曰。精神內守。病安從來。又曰。務快其心。逆於生樂。所以然者。性命在乎人。故人受天地之氣。以化生性命。也是知形者。生之舍也。氣者。生之元也。神者。生之制也。形以氣充。氣耗形病。神依氣位。氣納神存。修真之士。法於陰陽。和於術數。持滿御神。專氣抱一。以神為車。以氣為馬。神氣相合。可以長生。故曰。精有主。氣有元。呼吸元氣。合於自然。此之謂也。智者明乎此理。吹墟呼吸。吐故納新。熊鳥伸導。引按躡。所以調其氣也。平氣定息。極固凝想。神宮內視。五臟照徹。所以守其氣也。法則天地。順理陰陽。交攝坎離。濟用水火。所以交其氣也。神水華池。含虛鼓嗽。通行榮衛。入於元官。溉五臟也。服氣於朝。閉想於暮。陽不欲。迭陰不欲。覆鍊陰陽也。以致起居適早。宴出處協時。令忍怒以全陰。抑喜以全陽。泥丸欲多。橛天鼓欲常鳴。形欲常鑑。津欲常嚙。體欲常運。食欲常少。眼者身之鑑也。常居欲頻脩。耳者體之牖也。城郭欲頻治。面者神之庭也。神不欲覆。髮者腦之華也。腦不欲減。體者精之元也。精不欲竭。明者身之寶也。明不欲耗。補瀉六腑。淘鍊五精。可以固形。可以全生。此皆脩真之要也。故脩真之要者。水火欲其相濟。生土金欲其相養。是以全生之術。形氣貴乎安安。則有

素問病機

倫而不亂精神貴乎保保則有要而不耗故保而養之初不離於形氣精神及其至也可以通神明之出皆在於心獨不觀心為君主之官得之所養則血脈之氣王而不衰生之本無得而搖也神之變無得而測也腎為作強之官得所養則骨髓之氣榮而不枯腎封藏之本無得而傾也精之處無得而奪也天一身之閒心居而守正腎下而立始精神之居此宮不可太勞亦不可竭故精太勞則竭其屬在腎可以專善之也神太用則勞其藏在心靜以養之唯精專可以內守故昧者不知於此欲拂自然之理誤為求補之術是以偽勝真以人助天其可得乎

原脈論第二

大道之渾淪莫知其源然至道無言無以明其理大象無形非立象無以測其與道象之妙非言不明嘗試原之脈者何也非氣非血動而不息榮行脈中衛行脈外經曰脈者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳記而莫聞其名焉然而玄機奧妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脈者果何物乎脈者有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經所謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不為害生而脈不可須臾失失則絕命害生矣經曰春弦日春弦一日夏洪日秋毛耆日冬石沉日此言正脈同天真造化之元氣也巡於春夏秋久木火水金之位生長收藏參和相應故稟二儀而生不離於氣故於脈有生有死之驗經曰脈者血之府也如世之京都州縣有公府廡署也國因置者所以禁小人為非道也公府不立則善者無以伸其枉惡者無以罰其罪邪正混同賢愚雜處而亂之根也經曰五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也既陰陽為神明之府脈為血之府而明可見焉血之無脈不得循其經絡部分周流於身滂派奔迫或散或聚氣之無脈不能行其筋骨臟腑上下或暴或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故氣化則物生氣變則物易氣或則物壯氣弱則物衰氣絕則物死氣正則物和氣亂則物病皆隨氣之盛衰而為變化也脈字者從肉從丞從爪從血四肢百體得此真元之氣血



肉筋骨爪髮榮茂可以倚憑而能生長也長久永固道故從肉從水者是也從爪從血者巡之如水  
分流而布遍週身無有不通也釋名曰脉脉幕也如幔幕之遮覆幕絡一軀之形導太乙真元之氣  
也元氣者在氣非寒非熱非暖非涼在脉者非絃非洪非濇非沉不為氣而浮沉不為血而流停乃  
冲和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者為元氣動而不息巡於四方木火水金之位溫  
涼寒暑之化生生相續新新不停日月更出四序迭遷脉不為息故人有身形之後五臟既生身中  
元氣即生焉故春弦夏洪秋毛冬石此四時之氣也而脉者乃在其中矣道經曰視之不見聽之不  
聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此如脉之謂也又云坻壇以為器當其無器之用故  
有之以為利無之以為用又曰吾不知名字之曰道強為之名曰大斯立脈之名之本意也故道者  
萬物之奧脉者百骸之靈奧靈之妙其道乃同元氣者無器不有無所不至血因此而行氣因此而  
生故榮行脉中衛行脉外瞻之在前忽然在後而不置者皆由於脉也分而言之曰氣曰血曰脉統  
而言之惟脉運行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃腕之  
陽也此陽者言脉也胃者土也脉乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以  
養化萬物是無生滅也以平人之氣常稟於胃正理論曰穀入於胃脉道乃行陰陽交會胃和脉行  
人稟天地之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死夏胃微鈎曰平但鈎而無胃曰死長夏微臈曰  
平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死陰者真藏  
也見則為敗敗則必死五藏為陰肝脉至中而無外急如循刀刃青者然如按琴弦心脉至堅而搏  
如循薏苡仁累累然肺脉至大而虛如毛羽中入皮膚腎脉至博而絕如以指彈石脾脉至弱而搏  
而乍數乍疎夫如此脉者皆為藏脉獨見而無胃脉五藏皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病忌  
特別於陰者知生死之期故人性候躁急懷促遲緩災弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脉應之  
常以一息四至為準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃養主四旁在呼吸之間也數則為熱遲

則為寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此逢一遭則熱減一遭則寒脉之妙道從此可知矣或如散葉或如燃薪或如丸泥或如絲縷或如湧泉或如吐顏或如僵刀或如轉索或如遊魚假使于變萬化若失常者乃真元之氣離絕五臟六腑不相管轄如喪家之狗元氣散失而命絕矣經曰積陽為天積陰為地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和本和者血氣之根華陀云脉者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脉亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而為根本天地合氣命之曰人天氣不絕真靈內屬動靜變化悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大温故萬物各得其冲和之氣然後不為過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽冲氣以為和百姓日用而不知斯脉之道也故脉不得獨浮沉獨大小獨盛衰獨陰陽須可沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之內無經絡不有無氣血不至養筋骨毛髮堅壯臟澤非心非腎非肝非脾五臟之盛真氣固密不為邪傷若憂愁思慮飢飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐真氣耗亂氣血分離為病之本噫夫萬物之中五常皆備審脉之道而何獨無五帶耶夫仁固衛一身充盈五臟四肢百骸皆得榮養無冲和之氣獨真藏脉見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在蹠陰陰象不得上而有不得下而無無所不施無所不至此義之謂也長人脉長短人脉短肥人脉沉瘦人脉浮大人脉壯小人脉弱若長人短短人長肥人浮瘦人沉大人弱小人壯夫如此者皆不中理而為病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臟有疾各有部分而脉

出見不為潛藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脉沉太陰之至其脉大而長少陰之至其脉浮陽明之至其脉濇而短少陽之至其脉鉤厥陰之至其脉弦四序不失其期六氣為常準者此信之謂也非探赜索隱鉤深致遠學貫天人旁通物理者未能達於此矣

### 攝生論第三

論曰內經謂法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也且飲食起居乃人生日用之法縱恣不能知節而欲傳精神服天氣者不亦難乎又經曰飲食自倍腸胃乃傷起居如驚神氣乃浮是以聖人春木旺以膏香助胃夏火旺以膏腥助肺金用事膳膏臊以助肝水用事膳膏膻以助心所謂因具不勝而助之也故食飲之常保其生之要者五穀五菜五蓄五菜也脾胃待此而倉廩備三焦待此而道路通榮衛待此以清以濁筋骨待此以柔以正故經云蓋五味相濟斯無五宮之傷所以養其形也雖五味為之養形若味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌必氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衝味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央所謂失五味之常而損其形也王注曰味有倫緣臟有偏絕此之謂也飲食者養其形起居者調其神是以聖人春三月夜卧早起被髮緩形見於發陳之時且曰以使志生夏三月夜卧早起無厭於日見於蕃秀之時且曰使志無怒使氣得泄秋三月早卧早起去寒就温見於閉藏之時且曰使志若伏若匿若有私意若已有安寧以應秋氣冬三月早卧晚起去寒就温見於閉藏之時且曰使志若伏若匿若有私意若已有得此順生長收藏之道春夏養陽秋冬養陰順四時法起居所以調其神也經所謂逆於春氣則少陽不生肝氣內變逆於夏氣則太陽不長心氣內澀逆於秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆於冬氣則

少陰不藏腎氣獨沉此失四時之氣所以傷其神也智者順四時不逆陰陽之道而不失五味損益之理故形與神俱久矣乃盡其天年而去與夫務快其心逆於生樂者何足與語此道哉故聖人行之賢者佩之豈虛語哉

陰陽論第四

論曰天地者陰陽之本也陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故陰陽不測謂之神神用無方謂之聖倘不如此謂天自運乎地自處乎豈足以語造化之全功哉大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生所以天為陽地為陰水為陰火為陽陰陽者男女之血氣水火者陰陽之徵兆惟水火既濟血氣變革然後剛柔有體而形質立焉經所謂天覆地載萬物悉備莫貴乎人人稟天地之氣生四時之法成故人生於地懸命於天人生有形不離陰陽蓋人居天之下地之上氣交之中不明陰陽而望延年未之有也何則蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非則變矣王注曰且蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道左傳曰違天不祥繫辭云一陰一陽之謂道老子曰萬物負陰而抱陽故偏陰陽謂之疾夫言一身之中外為陽內為陰氣為陽血為陰背為陽腹為陰府為陽臟為陰肝心脾肺腎五臟皆為陰胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆為陽蓋陽中有陰陰中有陽宜偏枯而為道哉經所謂治心病者必求其本是明陰陽之大體水火之高下盛衰之補瀉遠近之大小陰陽之變通夫如是惟達道人可知也

察色論第五

論曰聲合五音色合五行聲色得人然後定立臟腑之榮枯若滋榮者其氣生如翠羽雞冠蟹腹豕膏鳥羽是也枯夭者其氣敗如草茲蚩血積實枯骨如始是也至於青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬是謂五臟之生者以五行之相繼也得肝脈色見青白心脈色見赤黑脾脈色見黃青肺脈色見白赤腎脈色見黑黃是謂真臟之見者以五行之相克也若乃肺

風而眉白心風而口赤肝風而目青脾風而鼻黃腎風而肌黑以風善行數變故爾肝熱而左頰赤肺熱而右頰赤心熱而顏赤脾熱而鼻赤腎熱而頤赤以諸熱皆屬火故爾以至青黑為痛黃白為熱青白為寒以九氣不同故爾鼻青為腹水黑為水氣白為無血黃為胸寒赤為有風鮮明為留飲而五色取決於此故爾然審病者又皆以真脾之為本蓋真脾之黃是謂天之氣五色又明病雖久而面黃必生者以其真氣外榮也此數者雖皆成法然自非心清見曉於冥冥不能至於此故五色微診可以目察尤難難經曰望而知之謂之神為見五色於外故決死生也

傷寒論第六

論曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死止於六七日間若兩感於寒者必不免於死經所謂人所傷於寒者則為病熱熱雖甚不死蓋傷寒者非雜病所比非仲景孰能明於此故張儀公深得玄機之理趣達六經之標本知行下之淺深若投湯劑正與不正禍福影響何暇數日哉然仲景分三百九十法一百一十二方其證有六其治有四經云一日巨陽受之其脉尺寸俱浮二日陽明受之其脉尺寸俱長三日少陽受之其脉尺寸俱弦四日太陰受之其脉尺寸俱沉五日少陰受之其脉尺寸俱微六日厥陰受之其脉尺寸俱沉蓋其太陽病者標本不同標熱本寒從標則太陽發熱從本則膀胱惡寒若頭項痛腰脊強太陽經病也故宜發汗其陽明病者雖從中氣標陽本實從標則肌熱從本則謔語若身熱頭疼鼻乾不得卧陽明經病故宜解肌太陽傳陽明非表裏之傳若讓語從本為實故宜下便王注曰以陽感熱其少陽病者標陽本火從標則發熱從本則惡寒前有陽明後有太陰若胃脘痛而耳聾往來寒熱少陽經病故宜和解其太陰病者標陰本濕從標則身目黃從本則腹滿而溢乾太陽經病故宜泄滿下濕從其本治其標少陰病者標陰本熱從標則爪甲青而身冷從本則脉沉實而發渴若口燥舌乾而渴少陽經病故宜溫標下本其厥陰病者故厥陰之中氣宜溫也若煩滿囊縮厥陰經病故為熱宜苦辛下之故經云所為知標知本萬舉萬當不知標

本是為妄行又曰各通其臟乃懼汗泄非宜之謂也故明斯六經之標本乃知治傷寒之規矩此所謂證有六也且如發汗桂枝麻黃之輩在皮者汗而發之葛根升麻之輩因其輕而揚之發也承氣陷胃之輩下者因而竭之法也瀉心十棗之輩中滿泄之法也瓜蒂梔鼓者高者因而越之法也故明此四治之輕重可為了傷寒之繩墨此之謂其治有四也若明六經四法豈有發黃生斑畜血之壞證結胸痞氣之藥過難經所謂未滿三日可汗而已其滿三日可泄而已故仲景曰太陽病脈浮緊無汗身疼痛八九日不解表證仍在當發其汗宜麻黃湯主之少陰病得三二日口燥咽乾者急宜大承氣下之孰敢執於三四日汗泄之定法也是以聖人書不盡言言不盡意說其大槩此之謂也經所謂發表不遠熱攻裏不遠寒余自製解通聖辛涼之劑不遵仲景法桂枝麻黃發表之藥非余自衍理在其中矣故此一時彼一時奈五運六氣有所更世態居民有所變天以常火人以常動動則屬陽靜則屬陰內外皆擾故不可峻用辛溫大熱之劑縱獲一效其禍數作豈曉辛涼之劑以蔥白鹽豉大能開發鬱結不惟中病令汗而愈免致辛熱之藥攻表不中其病轉其發驚狂衄血斑出皆屬執藥所致故善用藥者須知寒涼之味况兼應三才造化通塞之理也故經所謂不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為功矣大抵雜病者氣之常也隨方而異其治不同卒病者氣之異其治則同其愈則異昔黃帝興四方之問岐伯舉四治之能故傷寒之法備矣哉大矣哉若視深淵如迎浮雲莫知其際是以知發表攻裏之藥性察標本虛實之併傳量老少壯弱之所宜勞逸緩急之秉性切脈明陰陽之分部詳證之邪氣之淺深故可宜會通之法矣內經曰謹熟陰陽無與衆謀此之謂也

病機論第七

論曰察病機之要理施品味之性用然後明病之本焉故治病不求其本無以去深藏之大患故掉眩收引臃鬱腫脹諸病疔瘡瘍皆根於內夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以知化之變也經

言盛者濕之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汚工巧神聖可得備聞靈樞經曰刺深而猶可拔汚深而猶可害莊子曰雪猶洗也歧伯曰審察病機無失氣宜此之謂也黃帝曰願聞病機何如歧伯對曰

諸風掉眩皆屬於肝少慮無怒風勝則動肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼為將軍之官謀慮出焉此為陰中之少陽通於香氣其脉絃王注曰肝有二布葉一小葉如水甲折之狀故經所謂其用為動乃水之為動火太過之政亦為動蓋火水之主暴速所以掉眩也掉搖也眩昏亂也旋運皆生風故也是以風火皆屬陽陽主動其為病也胃脘當心痛上支兩脇隔咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆裏急絞戾脇痛嘔泄甚則掉眩顛疾兩脇下痛引少腹令人善怒也虛則目職眩暈而無所見耳無所聞喜恐如人將捕之凡病肝木風疾者以熱為本以風為標故火本不燔遇風冽乃燔肝本不甚熱因金衰而主肺金不勝心火木來倭於金故諸病作矣其為治也燥勝風王注曰風自水生燥為金化風餘則制之以燥肝勝治以清涼清涼之氣金之氣也水氣之下金氣承之又曰風淫於內治以辛涼肝欲散急食辛以散之故木主生榮而主春其性溫故風火則反涼而毀折是兼金化制其本也故風病過極而反中外燥濕是反兼金化也故非為金制其本是甚則如此中風偏枯者由心火暴勝而水衰不能制則火實尅金金不能平水則肝木勝而兼於火熱則卒暴僵仆凡治消痺什擊偏枯痿厥氣滿發肥膏粱之疾也故此藏氣平則敷和太過則發生不及則委和

諸痛痒瘡瘍皆屬於心靜則神明熱勝則腫心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通於夏氣其脉鉤其味苦其色赤為君主之官神明出焉此陽中之陽也王注曰心形如未敷蓮花中有七竅以導引天真之氣神明之守也經所謂其用為燥火性燥動其明於外執甚火赫爍石流金火之極變也燔焇山川旋及屋宇火之災肯也故火非同水水智而火愚其性暴速其為

病也當胸中熱溢乾右眩滿皮膚痛寒熱咳嗽唾血泄軌嘔嘔色變甚則瘡痒附腫肩背肘  
缺盆中痛瘍痲身熱驚惑惡寒戰慄譫妄衄衄語咲瘡瘍血流狂妄目赤胸中痛脇下痛背膺肩甲  
間痛兩臂痛虛則胸腹大脇下與腰背相引而痛其為治法以寒勝熱王注曰小熱之氣涼以和之  
大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗以發之發之不盡逆制之制之不盡求其屬以衰之又曰用水之  
主以制陽光經曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小此之謂也是以熱淫於內治以鹹寒佐  
以甘苦以酸收之以苦發之心欲爽急食鹹以爽之君火之下陰精承之火氣之下水氣承之是故  
火主暴虐故燥萬物者莫熯乎火夏月火熱極甚則天氣薰味而萬物反潤以水出液林木津流及  
體熱極而反汗液出是火極而反兼水化俗以難辯認以是作非不治已極反攻王氣是不明標本  
但隨兼化之虛象去為其治反助其病而害於生命多矣故此藏平則升明太過則赫曦不及則伏  
明王注曰百端之起皆自心生諸濕腫滿皆屬脾土味和氣化濕勝則濡泄脾者倉廩之官本營之  
居也名曰化糟粕轉味而出入者也其華在唇其充在肌其味甘其色黃故為倉廩之官又名諫議  
之官五味出焉此至陰之類通於土氣為陰中至陰脾也其脈緩王注曰脾形象馬蹄內包胃腕象  
土形也其用為化兼四氣聚散復形厚品以主澆灌肝心肺腎不主於時寄旺四季經所謂善不可  
見惡不可見也其變驟注具災霖潰其為病也附腫骨痛陰脾按之不得腰脊頭頸痛時眩大便難  
陰氣不用飲不欲食咳唾則有血積飲否膈中滿霍亂吐下為善肌肉痿足不收行脇嘔嘔吐泄江  
下王注曰脾熱則生虛則腹滿腸鳴飧泄食不化者有胃之寒者有胃之熱者色白澄徹清冷皆屬  
寒色黃水赤渾濁皆屬於熱故仲景曰邪熱不殺殺火性疾速此之謂也其為治也風勝濕濕自土  
生風為水化土餘則之以風脾盛治之以燥故濕傷肉濕勝則濡泄甚則水閉附腫王注曰濕為水  
水盛則腫水下形肉已消又曰濕氣為淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰若濕氣在上以苦吐之濕  
氣在下以苦瀉之以淡滲之治濕之法不利小便非其治也故濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦



燥之以淡泄之。苦濕上甚而熱治以苦濕佐以甘辛。以汗為故而止濕。淫於內治以苦熱佐以酸淡。以苦燥之。以淡泄之。脾苦濕。急食苦以燥之。又曰。土氣之下。水氣承之。本草曰。燥可去濕。桑白皮赤小豆之屬。王注曰。半身已上濕氣有餘。火氣復鬱。所以明其熱。能生濕。經云。風寒在下。燥熱在上。濕氣在中。火逆行其間。是以熱之用矣。故土主濕。鬱雲雨而宏靜。雨熱極甚。則飄驟散落。是反兼風水制其土也。若脾甚。土自燥。去其濕以寒除熱。脾土氣衰。以甘緩之。所以燥泄積飲。痞隔腫滿。濕熱乾涸消渴。慎不可以補藥輔之。故積溫成熱。性之溫。乃勝氣之藥也。故此藏喜新而惡陳。常令滋澤。無使乾涸。土平則備化。太過則敦阜不及則卑監。

諸氣贖鬱病痿皆屬於肺。金常清氣利燥勝則乾。肺者氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在皮。其味辛。其色白。而為相傳之官。治節出焉。為陽中之少陽。通於秋氣。其脉毛。王注曰。肺之形象有二。布葉一小葉中有二十四空行列。以布分諸藏。清濁之氣。經所謂其用為固。其變肅殺。其青蒼落。其為病也。骨節內變。左肱脇痛。寒清於中感。而瘧太涼。草喉咳腹中鳴。注瀉驚。溘咳逆。心脇滿。引小腹。善暴痛。不可反側。噎乾面塵色惡。腰痛。丈夫癩。疝。婦人少腹痛。浮虛。厥尻陰股。髀。膈。胛。是病。被揭實。則喘。厥逆。氣肩背痛。汗出尻陰。股膝。髀。虛則少氣。不能振息。耳聾。噎乾。其為治也。熱勝燥。燥自金生。熱為火化。金餘則制之。以火肺勝。則治之。以苦。又曰。金氣之下。火氣承之。燥淫於內。治以苦溫。佐以苦辛。以苦下之。若肺氣上逆。急食苦以泄之。王注曰。制燥之勝。必以苦溫。故受乾病生焉。是以金生於秋。而屬陰。其氣涼。涼極。天氣清明。而萬物反燥。若火是金極。而反兼火化也。故病血液衰也。燥金之化。極甚。則煩熱。氣鬱。痿弱。而手足無力。不能收持也。凡有聲之痛。應金之氣。故此藏平氣。則審平。太過則堅成。不及則不從革。諸寒收引。皆屬於腎。水能養動。耗寒勝則浮。腎者主蛰。封藏之本。精之處也。其華在髮。其充在骨。其味鹹。其色黑。為作強之官。伎巧出焉。為陰中陰。通於各氣。其脉石。王注曰。腎藏有二形。如豉。豆相并。而曲附於脊筋外。有脂。裹裏白表黑。主藏精。故僂。經曰。心為君。大腎為相。大

是言在腎屬火而不屬水也。經所謂腫中者，臣使之官，喜樂出焉。故腫中者在乳之間，下合於腎水。是火居水位得，升則喜樂出焉。雖君臣二火之氣論其五行造化之理同為熱也。故左腎屬水，男子以藏精，女子以繫胞，右腎屬火，遊行三焦，興衰之道由於此。故七節之傍，中有小心，是言命門相火也。經所謂其變凝冽，其青水膏，其為病也，寒客心痛，腰腿痛，大關節不利，屈伸不便，若厥逆痞堅，腹滿，寢汗實，則腹脛腫，喘身重，汗出憎風，虛則胸中痛，大小腹痛，清厥意不樂。王注曰：大小腹大小腸也。此所謂左腎水發痛也。若夫右腎命門相火之為病，少氣瘡瘍，疥癬癰腫，腦滿胸背，首面四肢浮腫，腹脹，嘔逆，癰瘰，骨痛，節有動，注下溫瘧，腹中暴痛，血溢，流注精液，目赤心熱，甚則瞽昧，暴痛，瞽悶，懊懷，嘔嘔，瘡瘍，燥燥，喉痺，耳鳴，嘔痛，暴注，腫癰，暴死，瘤氣，結核，丹燥，皆相火熱之勝也。其為治也，寒勝熱，燥勝寒，若熱淫於內，治以醢寒，火淫所勝，平以醢冷，故相火之下，水氣承之，如寒淫於內，治以甘寒，佐以甘辛寒，淫所勝，平以辛熱，又曰：腎若燥，急食辛以潤之，腎欲堅，食苦以堅之。故水本寒，寒急則水冰如地，而能載物，水發而雹雪，是水寒亢極，反侶剋水之土，化謂兼化也。所謂寒病極者，反腎滿也。左腎不足，濟之以水，右腎不足，濟之以火。故此藏水平則靜順，不及則涸流太過，則流行諸厥固，泄皆屬於下，厥謂氣逆，固謂固氣，則肝腎失守，失守則不能禁固出入，無度燥濕不恒，故氣下則愈也。經所謂厥氣上行，滿脉去形。

諸喘嘔逆皆屬於上，肺者藏之長也，為心之華，蓋故肺熱葉焦，發痿癭，是氣鬱不利，病喘息而嘔也。嘔謂嘔酸水，火氣炎上之象也。胃高熱甚，則為嘔也。若衰火之炎痿癭，則愈利肺之氣，喘息自調也。道路開通，吐嘔則除。凡病嘔涌溢食皆屬火也。王注曰：內格嘔逆，食不得入，是有火也。經所謂三陽有餘，則為痿易。王注曰：易有變，常用自痿弱無力也。故此者，熱之明矣。諸熱瞽瘖皆屬於火，熱氣勝則濁亂昏昧也。瞽示乃昏也。經所謂病筋脉相引而急，名曰瘵者，故俗為之瘵是也。熱勝風搏，併於經絡，故風之動而不寧，風火相乘，是以熱瞽瘖而生矣。治法祛風滌熱。

之劑折其大熱熱愈可立愈若妄加灼火或飲以發表之藥則死不旋踵

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火禁慄禁惑如傷神守悸動怔忡皆熱之內作故治當以制火制其神守血榮而愈也

諸瘧項強皆屬於濕寒濕同性水火同居故足太陽膀胱經屬水而位下所以濕可傷也其脉起目內眥上額交於巔上其支別從巔入絡于腦還出下項故主項強太陽表中風加之以濕客於經中內挾寒濕則筋脉抽急故瘧項強而不柔和也此太陽寒濕當詳有汗無汗治以流濕祛風緩發表而愈也

諸逆衝上皆屬於火衝攻也氣炎上故作嘔痛溢食不下也

諸腹脹大皆屬於熱肺主於氣貴乎通暢若熱甚則鬱於內故肺脹而腹大是以火主長而高茂形現彰顯升明舒榮皆腫之象也熱去而見自利也

諸燥狂越皆屬於火火實則四支實而能登高也故四肢者諸陽之本經所謂陰不勝陽則脉流薄疾病乃狂是以陽盛則使人妄語罵詈不避親疎神明之亂也故上善若水下愚若火此之謂也治之以補陰瀉陽奪其食則病已

諸暴強直皆屬於風暴虐而言也強勁有力而不水柔也乃厥陰風水勢甚而成王注曰陽鬱於內而陰行於外千金曰強直為風治以瀉火補金水能自平也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱腹脹大而鼓之有聲如鼓者熱氣甚則然也經所謂熱甚則腫此之類也是以熱氣內鬱不散而聚所以叩之如鼓也諸腹脹大而鼓之皆為裏證何以明之仲景曰少陰病腹脹不大便者急下之宜大承氣湯所謂土堅勝水則乾急與大承氣湯下之以拔腎水故知無寒其熱明矣諸病附腫酸驚駭皆屬於火附腫熱甚內則陽氣滯故也疼酸由火實制金不能平水則水王而為酸酸者肝之味也故經所謂二陽一陰發病主驚駭王注曰肝主驚然肝主之原

其本也。自心火甚則善驚，所以驚則心動而不寧也。故火衰水平治之本也。

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱，熱氣燥燦于筋故筋轉而痛，應風屬于肝也。甚則吐不止，喝睡之氣

加之以泄濕勝也。若三氣雜乃為霍亂，故仲景曰：嘔吐而利名為霍亂。故有乾霍亂有濕霍亂，得其

吐利邪氣得出名濕霍亂也。十存八九若不得吐利，揮霍撩亂邪無出名曰乾霍亂。十無一生者皆

以胃暑中熱飲食不節寒熱氣不調清濁相干陰陽乖隔則為此病。若妄言寒者大悞矣。故熱則小

便渾而不清寒則潔而不濁，故井水煎沸則自然渾濁也。

諸病水液澄徹清冷皆屬於寒，水液為病寒也。故水清淨其氣寒，冷水穀不化而吐利其色白而脛

穢傳化失常食已不饑雖有邪熱不殺穀而不饑者無倦而常好動其便色黃而酸。王注曰：寒者上

下所出及吐出溺出也。又法曰：小寒之氣溫以和之。

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱流而不腐動而不蠹，故吐酸者胃而熱甚則鬱滯於氣物不化而

為酸也。酸者肝木之味，或言吐酸為寒者誤也。暴注者注泄也，乃腸胃熱而傳化失常，經所謂清氣

在下則生飡泄下迫者後重裏急官迫急痛也。火性急速而能造物故也。俗云虛坐努責而痛也。

諸溢枯涸乾勁皺揭皆屬於燥，溢枯者水液氣衰少血不榮於皮肉氣不通利故皮膚皴揭而溢也。

及甚則麻痺不仁涸乾者水少火多繫辭云：燥萬物者莫熒乎火，故火極熱甚水液乾而不潤於身

皮膚乃起裂手足有如斧傷而深三二分者冬月甚而夏月衰，故法曰：寒能收斂收斂則燥溢皴揭

熱能縱緩則滋榮潤澤皆屬燥金之化也。王注曰：物之生滑利物之死枯溢其為治也。宜開通道

路養陰退陽涼藥調之榮血通流麻木不仁溢涸乾勁皺揭皆得其所慎無服烏附之藥，經所謂金

木水火土運行之數寒暑燥濕火風臨御之化則失道可見，民病可謂凡受諸病者皆歸於五行六

氣勝復盛衰之道矣。王注曰：人生有形不能無患，既有其患亦常有逝生化出陰陽者也。故曰：謹守

病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先互勝疎其血氣令得調達而致和平

此之謂也

氣宜論第八

論曰治病必明六化分治五味五色所主五臟所宜五行之運行數六氣之臨御化然後明陰陽三才之數故數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得見也夫陰陽者數之可推十之可萬故天地陰陽者不以數推以象之謂也經曰丹天之氣經於牛女戌分齡天之氣經於心尾已分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昂畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊已分者奎辟酉軫則天地之門戶也是以將前三數與天象俱明始終之六氣所司之高下在泉淺深之勝復在左右之間同與不同三紀太過不及之理故可分天地之化產民病之氣宜矣經所謂太陽司天之政故歲宜苦以燥之溫之陽明司天之政故宜以辛苦汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之政故歲宜以鹹宜辛宜酸滲之泄之瀉之發之觀氣寒溫以調其氣太陰司天之政故宜苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則溫氣外溢肉潰皮折而水血交流少陰司天之政故歲宜鹹以爽之而調其土甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之厥因司天之政故歲宜以辛調之以鹹潤之人必折其鬱氣先資其化源是以迎而奪之王氣之發也故云六氣有餘用熱速熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也故王注曰夏寒甚則可以熱犯熱寒不甚則不可以犯也若有表證若有裏證故法云發表不遠熱攻裏不遠寒不發不攻而犯寒犯熱使寒熱內賊其病益甚故無者生之有者甚之所以不遠熱則熱至不遠寒則寒至其寒至則堅痞腹痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍皆昧昏鬱注下瞶癰腫脹吐嘔衄血衄血頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閉之病生矣王注曰食已不肌吐利腥穢亦寒之疾也暴瘡冒昧目不識人躁擾狂越謔語罵詈驚瀾亦熱之病也故經所謂無失天信無逆氣宜無翼其勝無替其復是謂至也倘不知斯寒熱內賊失氣之宜因不知四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命術不通經為粗工之戒是以六氣上司

九宮中司九元下司九宣下數俱明各分主客勝復淫治尅伐主病歲物氣味之厚薄故經所謂氣味有厚薄性用有燥靜治保有多少力化有淺深故少陽在泉寒毒不生太陽在泉熱毒不生故其氣專其味正少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不生此所謂天化地產故天地氣合氣合六節分而萬物化生矣經所謂謹候氣宜無失病機病機者寒暑燥濕風金木水火土萬病悉自此而生矣故謹察病機之本得治之要者乃能愈疾亦常有不明六氣五行之所宜氣味之厚薄所用人生為病之所由而能必獲其效者眇矣哉

本草論第九

論曰流變在乎病主治在乎物制用在乎人三者並明則可以語七方十劑宣通補瀉輕重溫滑燥濕是十劑也大小緩急奇偶復是七方也是以制方之體欲成七方十劑之用者必本於氣味生成而成方焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地氣味生成而陰陽造化之機存焉是以一物之中氣味兼有一藥之內理性不無故有形者謂之味無形者謂之氣若有形以無形之治喘急昏昧乃生無形以有形之治開腸洞泄乃起經所謂陰味出下竅陽氣出上竅王注曰味有質故下流便瀉之竅氣無形故上出呼吸之門故陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味王注曰氣化則精生味化則形長是以有生之大形精為本故地產養形形不足者補之以氣天產養精精不足補之以味形精交養充實無虧雖有奇疾弗能為害故溫之以氣者是溫之以肺補之以味者是補之以腎是以人為萬物之靈備萬物之養飲和食德以化津液以滲筋脉以行榮衛故經所謂陰之所生本在五味氣味合而服之以補精益氣所以為全生之術故五穀五畜五菜五果甘苦酸辛鹹此為補養之要也何則穀入於口而聚於胃胃為水穀之海喜穀而惡藥藥之邪所入不若穀氣之先達故治病之法必以穀氣為先是以聖人論真邪之氣者謂汗生於穀不歸於藥石辯死生之候者謂安穀則生過期不惟數於五臟凡明胃氣為本以此知五味能

養形也雖藥攻邪如國之用兵蓋出於不得已也是以聖人發表不遠熱攻裏不遠寒辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰故辛散酸收甘緩苦堅醜熒隨五臟之病證施藥性之品味然後分奇偶大小緩急之制也故奇偶者七方四制之法四制者大小緩急也所謂氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小故大小者君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也又曰奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六所以七方者四奇之法奇偶四制倚以明之假令小承氣調胃承氣為奇之小方也大承氣抵當湯為奇之大方也所謂因其攻下而為之用者如此桂枝麻黃為偶之小方葛根青龍為偶之大方所謂因其發而用之者如此經所謂近者奇之遠者偶之身之表者為遠身之裏者為近汗者不以奇下者不以偶不以者不用也故補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄故味厚者為陰薄是陰之陽為味不純粹者也故味所厚則泄之以下味所薄則通氣者也王注曰味厚則泄薄則通氣氣厚者為陽薄者為陽之陰故附子甘薑味甘溫大熱為純陽之藥為氣厚者也丁香木香味辛溫平薄為陽之陰氣不純粹者也故氣所厚則發熱氣所薄則發泄經曰薄則發泄厚則發熱王注曰陰氣潤下故味薄則發泄陽氣炎上故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出是以論氣味之薄厚合奇偶之大小故腎肝位遠數多則其氣緩不能速達於下必大劑而數少取其迅急可以走下也心肺位近數少則其氣急不能發散於上必小劑而數多取其氣易散可以補上也王注曰肺服九心服七脾服五肝服三腎服一乃五臟生成之常數也若奇之不去則偶之是謂重方也偶之不去則反佐以取之是謂寒熱溫涼反從其病也王注曰是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異而始同燥潤而敗堅剛強必折柔脆自消耳故逆者正治從者反治從少從多觀其可也假令仲景曰少陰病下利而脈微者與白通湯利不止厥逆無脈者乾嘔煩者白通加豬膽人尿注曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱物冷服下泄之後冷體自消熱性便發由是病氣隨愈嘔穢

皆除情且不遺而致太益此如人尿猪膽汁醎苦寒物於白通湯熱劑中要其氣相從可去格拒之寒也經所謂熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已此之謂也若病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度王注曰假令病在腎而心之氣味飼而冷是仍急過之不飼以氣味腎藥凌心小腹益衰與上下遠近例同是以聖人治上不犯下治下不犯上和上下俱無犯故經所謂誅罰無過命曰大惑此之謂也有中外不相及其治其主病皆論標本不令妄攻也故從所來者為本其所受者為標是以內者內調外者外治內者調之不言其治外者治之不言其調經所謂上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之此之謂也若從內之外或於外先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內王注曰皆謂先除其根底後劑其枝條也是故病發有餘本而標之後治其本故仲景曰傷寒醫下之續得下利清穀身疼痛者急當救裏身疼痛清便自調急當救表救裏四逆湯救表宜桂枝湯故裏不足必先救之清便自調知裏氣已調然後急與桂枝湯以救表是謂病發本而標之先治其本後治其標此以寒為本也故知標本者萬舉萬全不知標本是謂妄行此之謂也雖本草曰上藥一百二十種為君應天中藥一百二十種為臣應人下藥一百二十種為使應地若治病者特謂此三品之說末也經所謂有毒無毒所治為主適其小大為制也故主病者為之君佐君者為之臣應臣者為之使非上中下三品之謂也王注曰但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要以先毒為是後毒乃非有毒為是無毒為非必量病輕重大小之常也帝曰三品何謂也岐伯曰所以明善惡之殊貫也是以聖人有毒無毒服自有約故病有新久方有大小有毒無毒宜合常制矣大毒治病十去有六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法王注曰法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之小大如約而止必無大過矣是以上古聖人謂重身之毒有故無損衰其大半而止故藥之性味本





夫取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但取益心之陽寒亦通行若強腎之陰熱之猶可此論五味所歸五臟寒熱溫涼之主也嗚呼聖人之道久塞而後之人獨不能之也王注曰言少可以貴多舉淺可以料深何法之明也如此故非聖人之道孰能至於斯耶是以治病之本領明氣味之厚薄七方十劑之法也方有七劑有十故方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不對病非方也劑不調疾非劑也今列而論之七方者大小緩急奇偶復大方之說有二一則病有兼證而邪不可以一二味治之宜君一臣三佐九之類是也二則治腎肝在下而遠者宜分兩多而頓頓服之是也

小方之說有二一則病無兼證邪氣專一可以君一臣二小方之治也二則治心肺在上而迫者宜分兩微而頻頻少服之亦為小方之治也

緩方之說有五有甘以緩之為緩方者為糖蜜甘草之類取其變高也有丸以緩之為緩方者蓋丸之比湯散藥力宜行遲故也有品味羶眾之緩方者蓋藥味眾多各不能騁其性也有無毒治病之緩方者蓋藥性無毒則攻自緩也有氣味薄而緩方者藥氣味薄則常補於上比至其下藥力既已衰為補上治上之法也

急方之說有四有急病急攻之急方者如腹心暴痛前後閉塞之類是也有急風蕩滌之急方者謂中風不省口噤是也取湯劑湯滌取其易散而施攻速者是也有藥有毒之急方者如上涌下泄奪其病之大勢者是也有氣味厚之急方者藥之氣味厚者直趣於下而力不衰也謂補下治下之法也

奇方之說有二有占之單行之奇方者為獨一物是也有病近而宜用奇方者為君一臣二君二臣三數合於湯也故宜下不宜汗也

偶方之說有二有兩味相配而為偶方者蓋兩方相合者是也有病遠而宜用偶方者君二臣四君

四臣六數合於陰也故宜汗不宜下也

複方之說有二有三方相合之為複方者如桂枝二越婢一湯之類是也

有分兩勻同之複方者如胃風湯各等分之類是也又曰重複之複二三方相合而用也

反復之復謂奇之不去則偶之是也十劑者宣通補瀉輕重澁滑燥濕

宣者宣鬱而不散為壅必宣劑以散之如痞滿不通之類是也

本草曰宣可去壅必宣劑以散之如薑橘之屬攻其裏則宣者上也泄者下也瀉劑則瓜蒂梔鼓之類是也

發汗通表亦同通留而不行為滯必通劑以行之如水病疾癰之類也

本草曰通可去滯通草防己之屬攻其內則通者行也

甘遂滑石茯苓芫花大戟牽牛木通之類是也補不足為弱必補劑以扶之如氣形羸弱之類是也

本草曰補可去弱人參羊肉之屬攻其裏則補養也

經所謂言而微終日乃復言者此奪氣也故形不足溫之以氣精不足補之以味是以膏粱理疾藥石蠲疾五穀五畜能補善養也

瀉有餘為閉必泄劑以逐之如腹脹脾約之類是也

本草曰瀉可去閉即葶歷大黃之屬經所謂濁氣在上則生臌脹故氣不施化而鬱閉不通所以葶歷大黃味苦大寒專能洩熱去濕下氣仲景曰

跌陽脉浮而溢浮則胃強溢則小便數浮相搏大便難其脾為約束津液不得四布苦寒之劑通寒潤燥而能泄胃強也

輕實則氣壅欲其揚也如汗不發而腠密邪勝而中蘊必輕劑以揚之本草曰輕可去實麻黃葛根之屬經所謂邪在皮者汗而發之其實者散而泄之王注曰陽實則發散

重怯則氣浮欲其鎮也如喪神守而驚悸氣上厥以顛疾必重劑以鎮之本草曰重可去怯即礞石鐵粉之屬經所謂厥成癩疾故驚乃平之所以鎮涎也故使其物體之重則涎而用之也

澁滑則氣脫欲其收斂也如開腸洞洩便溺遺失必澁劑以收之本草曰澁可去脫則牡蠣龍骨之

屬如寧神寧聖之類是也

滑澀則氣着欲其利也如便難內閉必滑劑以利之本草曰滑可去着即冬葵榆皮之屬滑能養竅故潤利也

燥濕氣淫勝腫滿脾濕必燥劑以除之本草曰燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬所以濕甚於上以苦吐之淡以泄之是也

濕津耗為枯五臟痿弱榮衛涸流必濕劑以潤之本草曰濕可去枯即紫石英之屬故痿弱者用之

王注曰心熱甚則火獨光大炎上腎之脉常不行令火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎燦而逆

上行也陰氣厥逆火復內熾陰上隔陽下不守位心氣通脉故主脉痿是故腕樞紐如折去而不

相提挈脛筋縱緩而不能任用故也可下數百行而愈故此十劑七方者乃太古先師設繩墨而

取曲直何叔世方士出規矩以為方員王注曰嗚呼人之死者但曰命不謂方士愚昧而殺之邪

是以物各有性以謂物之性有盡也制而用之將使之無盡物之用有窮也變而通之將使之無

窮夫惟性無盡用無窮故施於品劑以佐使斯人其功用亦不可一而足也於是因其性而為

用者有因其所勝為制者有氣同則相求者有氣相尅則相制者有氣有餘而補不足者有氣相

感則以意使者有質同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而引藥蟬之性脫而退翳盲

飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而為用者如此弩牙速產以機發而不括也

杵糠下噎以杵纂下也謂因其用為使者如此萍不沉水可以勝酒獨活不搖風可以治其風所

謂目其所勝而為之用制也如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛

土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚所謂因其氣相尅則相制也如此熊肉振羸兔肝明

視所謂因其氣有餘補不足也如此鯉之治水鰲之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜂

窠成於蜂窠溫而蜂寒油本生於麻麻溫而油寒茲同質而異性也靡蕪生於芎藭蓬蘽生於覆

益茲名異而實同者也。所以如此之類不可勝舉。故天地賦形不離陰陽形色。自然皆有法象。毛羽之類生於陽而屬於陰。鱗介之類生於陰而屬於陽。空青法水色青而主肝。丹法火色赤而主心。雲母法金色白而主肺。磁石法水色黑而主腎。黃石脂法土色黃而主脾。故觸類而長之莫不有自然之理也。欲為醫者上知天文。下知地理。中知人事。三者俱明。然後可以愈人之疾病。不然則如無目夜遊。無足登涉。動致顛殞。而欲愈疾者未之有也。故治病者必明天地之理。道陰陽更勝之先後。人之壽夭生化之期。乃可以知人之形氣矣。王注曰。不明天地之理。又昧陰陽之候。則以毒為天。以天為壽。雖盡上聖救生之道。心明經脈藥石之妙。猶未免世中之誣斥也。明乎醫者幸詳究焉。

上海三馬路千項堂書局發售

素問病機

卷上

要修道麼？

要學仙麼？

要長生不老麼？

請看新安汪東亭先生手輯

↓道統大成 十冊定價伍元

↓仙佛合宗 四冊定價貳元

↓三教一貫 二冊定價壹貳

↓性命合編 二冊定價壹貳

參透這四個內容，要修道就成道了，要學仙就成功仙了，這豈不是長生不老的好法子麼！

西歸直指 四冊 一冊 四角

周安士輯



肆貳冊 角

仙佛真傳

柳華陽著

定一價律七折外埠寄費加一

素問病機氣宜保命集卷中

河間處士劉完素守真述

明新安

吳勉學師古  
鮑士奇正卿校

中風論第一

論曰。經云風者百病之始。善行而數變。行者動也。風本生於熱。以熱為本。以風為標。凡言熱者風也。叔和云熱則生風。冷生氣。是以熱則風動。宜以靜勝其躁。是養血也。治須少汗。亦宜少下。多汗則虛。其衛多下。則損其榮。汗下各得其宜。然後宜治。在經雖有汗下之戒。而有中臟中腑之說。中腑者宜汗之。中臟者宜下之。此雖合汗下亦不可過也。仲景曰汗多則亡陽。下多則亡陰。亡陽則損其氣。亡陰則損其形。經曰血氣者人之神。不可不謹養也。初謂表裏不和。須汗下之。表裏已和。是宜治之。在經也。其中腑者。面加五色。有表證。脈浮而惡寒。拘急不仁。或中身之後。或中身之前。或中身之側。皆白中腑也。其治多易。中臟者。唇吻不收。舌不轉。而失音。鼻不聞。香臭。耳聾。而眼瞽。大小便秘結。皆白中臟也。其治多難。經曰六腑不和。流結為癰。五臟不和。九竅不通。若外無留結。內無不遵。必知在經也。初證既定。宜以大藥養之。當順時令。而調陰陽。安臟腑。而和榮衛。察病機。審氣宜。而少有愈者。若風中腑者。先以加減續命湯。隨證發其表。若忽中臟者。則大便多秘。宜以三化湯通其滯。表裏證已定。別無他變。故以大藥和治之。大抵中腑者。多着四肢。中臟者。多滯九竅。雖中腑者。多兼中臟之證。至於舌強失音。久服大藥。能自愈也。有中風濕者。夏月多有之。其證身重如山。不能轉側。宜服除濕去熱之藥治之。不可用鍼。可用灸。今具六經續命湯。通治八風五痺痿厥等疾。以一歲為總。以六經為別。春夏加石膏。知母。黃芩。秋冬加桂附。又於六經別藥。隨證細分。加減自古名醫。不能越此。凡覺中風。必先審六經之候。慎勿用大熱藥。烏附之類。故陽劑剽勝。積火燎原。為消狂瘡腫之屬。則天癸竭而榮衛涸。是以中風有此誠。故經所謂邪風之至。疾如風雨。易曰。撓萬物者莫疾乎風。若

感之淺者留於肌膚感之深者達於骨髓蓋禍患之機藏於細微非常人之豫見及其至也雖智者不能善其後是以聖人之教下皆謂之虛邪賊風避之有時故中風者俱有先兆之證凡人如覺大拇指及次指麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者三年內必有風

經曰肌肉蠕動名曰微風宜先服八風散愈風湯天麻丸各一料為効故手大指次指手太陰陽明經風多看此經也先服祛風滌熱之劑辛涼之藥治內外之邪是以聖人治未病不治已病又曰善治者治皮毛是止於萌芽也故初成獲愈固久者伐形是治病之先也

中風之人如小便不利不可以藥利之既得自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當候熱退汗止小便自行也兼此證乃陽明大忌利小便須當識此中風之人能食者凡中風病多能食蓋甲已化土脾盛故能食由是多食則脾氣愈盛土剋制腎水水虧則病增劇也病宜廣服藥不欲多食病能自愈中風多食者風木也盛則剋脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取是也當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其効也

中風之人不宜用龍麝犀珠璧之提鈴巡於街使盜者伏而不出益使風邪入於骨髓如油入薪莫能出也此之類焉若痰潮不省昏憤不知事宜用藥下其痰涎故風者乃百病之長

小續命湯

麻黃去節人參 黃芩 芍藥 防己 桂枝 川芎 甘草 酥

防風 附子 杏仁 兩杏仁一兩

右除附子杏仁外搗為麤末後入二味令勻每服五錢水一盞半生薑五片煎至一盞去滓稍熱服食前

凡中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內經云開則漸寒閉則熱而悶知暴中

風邪宜先以加續命湯隨證治之



中風無汗惡寒麻黃續命主之

麻黃 防風 杏仁

依本方添加一倍宜鍼太陽至陰出血崑崙陽蹻

中風有汗惡風桂枝續命主之

桂枝 芍藥 杏仁

依本方添加一倍宜鍼風腑已上二證皆陽經之中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主之

石膏 知母加二兩 甘草依本方加一倍

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之

葛根二兩 桂枝 黃芩依本方加一倍

宜鍼陷穀刺厲兌鍼陷穀去陽明之賊刺厲兌者

瀉陽明經之實熱也上一二證皆陽明經中風也

中風無汗身涼附子續命主之

附子加一倍 乾薑加一兩 甘草加三兩

宜刺隱白穴去太陰之賊也此陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之

桂枝 附子 甘草依本方加一倍

宜鍼太谿此證少陰經中風也中風六證混淆擊

之於少陽厥陰或肢節擊痛或麻木不仁宜羌活連翹續命主之

小續命八兩加羌活四兩連翹六兩

右之續命混淆無六證之別今各分經療治又

分經鍼刺法厥陰之井大敦刺以通其經少陽之經絕骨灸以引其熱是鍼灸同象法治之

大體也

中風外無六經之形證內無便溺之阻格知血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮大秦羌湯主之

秦羌三兩 甘草二兩 川芎二兩 當歸二兩 白芍藥二兩 細辛半兩 川羌活 防風

黃芩各一兩石膏二兩吳白芷一兩白朮一兩生熟地黃各一兩白茯苓一兩川獨活二兩

右十六味剉每服一兩水煎去渣溫服無時如遇天陰加生薑煎如心下痞每兩加枳實一

錢同煎

中風外有六經之形證先以加減續命湯隨證治之內有便溺之阻格復以三化湯主之

厚朴 大黃 枳實 羌活各等

右剉如麻豆大每服三兩水三升煎至一

升半終日服之以微利為度無時法曰四肢不舉俗曰癱瘓故經所謂太過則令人四肢不

舉又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此真所謂膏梁之疾非肝腎

經虛何以明之經所謂三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不舉王注曰三陰不足以發偏枯

三陽有餘則為痿易易為變易常用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱陽衰土平而愈或三

化湯調胃承氣湯選而用之若脾虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾

病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能至經必因於脾乃不得稟受也今脾不能與胃行其

津液四肢不能稟水穀氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治可補十

全散加減四物去邪留正

愈風湯中風證內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此

藥加減治之然治病之法不可失其通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此為常治之法也

久則清濁自分榮衛自和如初覺風動服此不致倒仆

羌活 甘草 防風 蔓荊子 川芎 細辛 枳殼 人參

麻黃 甘菊 薄荷 枸杞子 當歸 知母 地骨皮 黃耆

獨活 杜仲 吳白芷 秦艽 柴胡 半夏 前胡 厚朴

熟地黃 防已 略二茯苓 黃芩 略五 石膏 四兩 芍藥 三兩 生地黃 蒼朮 略四

桂枝一兩 已上三十味通七十二兩

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去渣溫服如遇天陰加生薑煎空心一服臨臥再煎藥粗服俱要食遠服空心一服喫下二丹元為之重劑臨臥一服喫下四白丹為之輕劑動以安神靜以清肺假令一氣之微汗用愈風湯三兩麻黃一兩均作四服一服生薑五片空心服以粥投之得微汗則佳如一旬之通利用愈風三兩大黃一兩亦均作四服如前煎臨臥服得利則妙常服之藥不可失四時之轉如望春大寒之後加半夏二兩通四兩柴胡二兩通四兩人參二兩通四兩謂迎而奪少陽之氣也初夏之月半加石膏二兩通六兩黃芩二兩通五兩知母二兩通四兩謂迎而奪少陽之氣也季夏六月加防己二兩通四兩白朮二兩通三兩謂勝脾土之濕也初秋大暑後加厚朴二兩通四兩藿香二兩桂一兩通二兩謂迎而奪太陰之氣也霜降之後望冬加附子一兩桂一兩通二兩當歸二兩通四兩謂勝少陰之氣也得春減冬四時類此雖立法於四時之加減又宜臨病之際審病之虛實熱寒土地之宜邪氣之多少此藥具七情六慾四氣無使五臟偏勝及不動於榮衛如風秘服之永不燥結如久久服之則能自調初覺風氣便能服此藥及新方中天麻丸各一料相為表裏治未病之勝藥也及已病者更宜常服無問男子婦人及小兒驚癇搖急慢驚風等病服之神效如解利四時傷風隨四時加減法又療脾腎虛弱語言難精神昏憤及治內弱風濕內弱者乃風濕火先體重者乃風濕土餘內弱之為病或一臂肢體偏枯或肥而半身不隨或恐而健忘喜以多思故思忘之道皆情不足也是以心亂則百病生於心靜則萬病悉去故此能安心養神調陰陽無偏勝及不動榮衛

四白丹

能治消肺氣養神調陰陽無偏勝及不動榮衛

白朮 半兩  
白芷 一兩  
白茯苓 半兩  
白檀 半兩  
人參 半兩  
知母 三錢  
縮砂仁 半兩  
羌活 二錢

薄荷三錢 獨活半錢 防風 川芎各五錢 細辛二錢 甘草五錢 甜竹葉 香附子五錢

龍腦半錢 麝香一錢 牛黃半錢 藿香一錢

右件二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸每兩作十九臨臥嚼一丸分五七次嚼之

上清肺氣下強骨髓

二丹丸 治健忘養神定志和血內安心神外華腠理

丹麥半一兩 丹砂為衣遠志半兩 茯神一兩 人參五錢 熟地黃半一兩 天門冬去心一兩半

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五十九至一百丸空心食前常服安神定志一藥清肺

一藥安神故清中者歸肺以助天真清中濁者堅強骨髓血中之清榮養於神血中之濁榮

華腠理如素有痰久病中風津液涌溢在胃中氣所不利用獨聖散吐之後用利氣瀉火之

劑本方在後

瀉青丸 治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安臥此是風熱煩燥

當歸 龍膽 川芎 梔子 羌活 大黃 防風各等分

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸竹葉湯化下

天麻丸 係新方中

天麻三兩酒浸三 牛膝六兩同當歸十兩 杜仲七兩炒 玄參六兩 羌活十兩 草薢六兩別

味生地黄兩 附子一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大常服五七十九病大治百九空心食前溫酒或白湯下平明

服藥至日高饑則止服藥大忌壅塞失於通利故服半月藥稍覺壅微以七宣丸輕疎之使

藥再為用也牛膝草薢治筋骨杜仲筋骨相着天麻羌活利風之勝藥當歸地黃養血能和

榮衛玄參主用附子佐之行經也

獨聖散

治諸風痲疾諸癩痰涎津液湧溢禱病亦然

瓜蒂一兩

右剉如麻豆大炒令黃色為細末每服量虛實久新或三錢藥末茶一錢

酸薑汁一盞調下若用吐法天氣清明陰晦無用如病卒暴者不拘於此法吐時辰巳午前  
故內經曰平旦至日中天之陽陽中之陽也論四時之氣仲景曰大法春宜吐是天氣在上  
人氣亦在上一日之氣卯辰寅候也故宜早不宜夜也先令病人隔夜不食服藥不吐再用  
熱薑水投之如吐風痲病者加金蝎半錢微炒如有蟲者加狗油五七點雄黃末一錢甚者  
加芫花末半錢立吐其蟲出如濕腫滿者加赤小豆末一錢故此不可常用大要辨其虛實  
實則瓜蒂散虛則施子鼓湯滿加厚朴不可一藥用之吐罷可服降火利氣安神定志之劑  
治風痲病不能愈者從厚朴九宜春秋加添外又於每一料中加  
人參 菖蒲 茯神去木各一兩半

右依腫朴丸春秋加添法和劑服餌厚朴丸方在吐論中

防風通聖散

防風 川芎

當歸

芍藥

大黃

芒硝

連翹

薄荷

麻黃各半 石膏去節

桔梗

黃芩各一兩

白朮

山梔子

荆芥穗錢半

滑石三兩 甘草

右為麤末每服一兩生薑同煎溫服日再服勞汗當風汗出為皺鬱

乃瘰癧汗出於玄府脂液所凝去芒硝倍加芍藥當歸發散玄府之風當調其榮衛俗云風  
刺或生隱疹或赤或白倍加麻黃鹽豉葱白出其汗麻黃去節亦去芒硝鹹走血而內凝故  
不能發汗罷依前方中加四物湯黃連解毒三藥合而飲之日二服故內經曰以苦發之謂  
熱在肌表連內小便淋閉去麻黃加滑石連翹煎藥湯調木香末二錢麻黃主表不主於裏

故去之腰脇痛走注痰痛者加硝石當歸甘草一服各二錢調車前子末海金沙各一錢內經曰腰者腎之府破傷風者如在表則平以散之在裏則苦以下之兼散之汗下後通利血氣祛逐風邪每一兩內加荊芥穗大黃各二錢調全蝎末一錢羌活末一錢諸風朝搗小兒急慢驚風大便祕結邪熱甚腸胃乾燥寢汗咬牙上鼾睡語筋轉驚悸肌肉蠕動每一兩加大黃二錢梔子二錢調茯苓二錢如肌肉蠕動調羌活末一錢經曰肌肉蠕動命曰微風風傷於肺咳嗽喘急每一兩加半夏桔梗紫花各二錢如打撲傷損肢節痰痛腹中惡血不下每一兩加當歸大黃各三錢半調沒藥乳香末各二錢解利四時傷寒內外所傷每一兩內加益元散一兩葱白十莖鹽豉一合生薑半兩水一碗用煎至五七沸或煎一小碗溫冷服一半以筋投之即吐罷後服一半稍熱服汗出立解如飲酒中風身熱頭痛如破者加黃連鬚二錢葱白十莖依法立愈慎勿用桂枝麻黃解之頭旋腦熱鼻塞濁涕時下每一兩加薄荷黃連各二錢半內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵者濁涕下不已也王注曰膽移熱於腦膽夜下登則為濁涕下不已如水泉故曰鼻淵也此為足太陽脉與陽明脉俱盛也如氣逆者調木香末一錢

癰風論第二

內經曰癰風者有榮氣熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰故先風寒客於脉而不去名曰癰風又曰脉風成於厲俗云癩病也故治法云大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉病故汗出百日王注曰洩衛氣之佛熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之佛熱凡三百日鬚眉生而止鍼佛熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也先樺皮散從少至多服五七日後灸承漿穴七壯灸瘡輕再灸瘡愈再灸後服二聖散泄熱祛血之風邪成房室三年鍼灸藥止述類象形此治肺風之法也然非止肺臟有之俗云鼻屬肺而病發於肺端而言之不然如此者既鼻準腫赤脹但為瘡之類乃謂血隨氣

化既氣不施化則血聚矣血既聚使肉腐爛而生蟲也謂厥陰主生五蟲厥陰為風木故木生五蟲蓋三焦相火熱甚而制金金衰故木來尅侮經曰侮勝也宜瀉火熱利氣之劑蟲自不生也法云流水不腐戶樞不蠹此之謂也故此疾血熱明矣當以藥緩疎泄之煎局方內升麻湯下錢氏內瀉青丸余合隨經言之故病風者陽氣先受土也

樺皮散

治肺臟風毒遍身瘡疥及隱疹搔之成瘡又治面風刺及婦人粉刺

樺皮四兩燒灰荆芥穗二兩甘草半兩杏仁二兩去皮艾用水一碗於銀枳殼四兩去毛用炭

冷石伴除杏子外餘藥為末將杏子別研細次用諸藥令均磁盒放之每服三錢食後溫酒調

二聖散 治大風癱疾

大黃半兩皂角刺燒錢

右將皂角刺一二斤燒灰研細煎大黃半兩湯調下二錢早

服樺皮散中煎升麻湯下瀉青丸晚服二聖散此數等之藥皆為緩疎泄血之風熱也

七聖丸局方中七宣丸局方中

皆治風壅邪熱潤利大腸中風風癱癱風大便秘結皆可服之此方局方中治法曰雖詞子味苦澀而能止臟腑此利藥中用詞子令大黃枳實緩緩而推陳去泄邪氣若年老風秘澀者乃津液內亡也故不可用峻劑攻之內經云年四十而氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰七竅不利下虛上實涕泣出矣故曰知之則強不知則老譽世皆言年老之人無熱俱虛豈不明年四十而陰氣自半故陰虛陽盛明矣是以陰虛其下陽甚於上故上實下虛此理明矣

破傷風論第三

論曰夫風病者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒而不能為害也故破傷風者通於表

裏分別陰陽。同傷寒證。治間。間往往有不知者。只知道發表者。和解者。此汗下和三法也。亦同傷寒證。有在表者。有在裏者。有半在表者。有半在裏者。在裏宜下。在表宜發汗。在表裏之間。宜和解。然汗下亦不可過其法也。故破傷風者。從外至內。甚於內者。則病也。因此卒暴傷。撞風。襲虛。肌肉不生。瘡眼不合者。風邪亦能外入於瘡。為破傷風之候。故諸瘡不差。吁世皆言着灸為上。是為熱瘡。而不知火熱客毒。逐經諸變。不可勝數。微則發熱。甚則生風。而搐或角弓反張。口噤。目邪。皆因瘡鬱結於榮衛。不得宣通而生。亦有破傷不灸。而病此者。瘡着白痂。瘡口閉塞。難通泄。故陽熱易為鬱結。而熱甚則生風也。故表脉浮而無力。太陽也。脉長而有力者。陽明也。脉浮而弦小者。少陽也。太陽宜汗。陽明宜下。少陽宜和。若明此三法而治不中病者。未之有也。

羌活防風湯 治破傷風邪初傳在表

羌活 防風 川芎 藁本 當歸 芍藥 甘草各一 地榆

華細辛各二

右咬咀。每服五七錢。水一盞半。同煎至七分。去滓。熱服。不拘時候。量緊慢加減用之。熱則加

大黃二兩。大便秘則加大黃一兩。緩緩服。過

白朮防風湯 若服前藥之過。有自汗者。宜服此藥。

白朮一兩 防風二兩 黃耆一兩

右咬咀。每服五七錢。水一盞半。煎至一盞。去滓。溫服。不拘時候。臟腑和而有自汗。可用此藥。破傷風。臟腑秘。小便赤。自汗不止者。因用熱藥

汗出不休。故知無寒也。宜速下之。先以芎黃湯三二服。後用大芎黃湯下之。

芎黃湯

川芎一兩 黃芩六錢 甘草二錢



右咬咀每服五七錢水一盞半同煎至七分去粗溫服不拘時候三服即止再用下藥

大芎黃湯

川芎一兩 羌活 黃芩 大黃各二

右咬咀依前煎服宜利為度

發表雄黃散

雄黃二錢 防風二錢 草烏一錢

右為細末每服一字溫酒調下裏和至愈可服裏不和不可服

蜈蚣散

蜈蚣一對 鱧五錢 左盤龍五錢 炒烟盡為度 野鴿囊是也

右臍為細末每服一錢清酒調下治法依前用裏和至愈可服有裏證不可服次當下之用前蜈蚣散四錢燒針為丸如菜豆大每服一丸漸加六七丸清酒調蜈蚣少許送下宜利為度內外風去可常服羌活湯緩緩而治不拘時候服之

羌活湯 羌活湯者治半在表半在裏也

羌活 菊花 麻黃 川芎 防風 石膏 前胡 黃芩

細辛 甘草 枳殼 白茯苓 蔓荊子 各一薄荷 半兩 吳白芷 半兩

右咬咀每服五錢水一盞半入生薑五片同煎至一盞去渣稍熱服不拘時候日進二服

防風湯 治破傷風同傷寒表證未解入裏可急服此藥

防風 羌活 獨活 川芎 各等

右咬咀每服五錢水一盞半煎至七分去滓溫服二三服後宜調蜈蚣散大効

蜈蚣散 蜈蚣一對 鱧三錢

素問病機 卷中

右為細末用防風湯調下如前藥解表不已覺轉入裏當服左龍丸微利看大便硬軟加巴豆霜服之

左龍丸

左盤龍炒五錢 白僵蠶

錢各五 雄黃一錢

右為細末燒餅為丸如桐子大每服十五丸溫酒下如裏證不已當於左龍丸末一半內入巴豆霜半錢燒餅為丸如桐子大每服一丸同左龍丸一處合服每服藥中一丸如此漸加服至利為度若利後更服後藥若搔痒不已亦宜服後藥羌活湯也

羌活湯

羌活

獨活

防風

地榆略一

右咬咀每服五錢水一盞半煎至一盞去滓溫服如有熱加黃芩有涎加半夏若病日久氣血漸虛邪氣入胃宜養血為度

養血當歸地黃散

當歸

地黃

芍藥

川芎

薑本

防風

白芷各一

細辛五錢

右咬咀依前煎服

雄黃散 治表藥

天南星三錢 半夏

天麻各五錢 雄黃二錢

右為細末每服一錢溫酒調下如有涎於此藥中加大黃為下藥

地榆防風散 治破傷中風半在表半在裏頭微汗身無汗不可發汗宜表裏治之

地榆

防風

地丁香

馬齒莧各等分

右仲為細末每服三錢溫米飲調下

白朮湯 治破傷風大汗不止筋攣搐搦

白朮 葛根各一升 麻 黃芩各半 芍藥二兩 甘草二錢

右咬咀每服一兩水一盞半煎至一盞去滓溫不拘時候

江鯁丸 治破傷風驚而發搐臟腑祕澁知病在裏可用江鯁丸下之

江鯁 野鴿糞 雄黃一錢 白僵蠶半兩 蜈蚣一對 天麻一兩

右件為細末又將藥末作三分用二分燒餅為丸如桐子大 硃砂為衣後將一分入巴豆霜

一錢同和亦以燒餅為丸如桐子大不用硃砂為衣每服硃砂為衣者二十丸入巴豆霜者

沒藥散 治刀箭所傷止血定痛

定粉一兩 風化灰一兩 枯白礬三錢 乳香半錢 沒藥各研

右件各研為細末同和均再研摻之

解利傷寒論第四

論曰傷寒之法先言表裏及有緩急三陽表當急裏當緩三陰表當緩裏當急又曰脈浮當汗脈沉當下脈浮汗急而下緩三陽表也脈沉下急而汗緩謂三陰裏也麻黃湯謂之急麻黃附子細辛湯謂之緩內經云有瀆形以為汗為汗之緩裏之表也又曰在皮者汗而發之為汗之急表之表也急汗者太陽緩汗者少陰是臟腑之輸應也假令麻黃附子細辛湯是少陰證始得發熱脈沉裏和無汗故瀆形以為汗假令麻黃湯是太陽證頭項痛腰脊強脈浮無汗裏和是也在皮者汗而發之也經曰治主以緩治客以急此之謂也

麻黃湯

麻黃去節 桂枝三錢 甘草二錢 杏仁去皮尖炒

右咬咀都作一服水煎去滓溫服 假令得肝脈其外證善潔面青善怒其三部脈俱弦而浮惡寒裏和謂清便自調也麻黃湯內加羌活防風各三錢謂肝主風是膽經受病大便祕或泄下赤水無數皆裏不和也假令得心脈其外證面赤口乾善笑其尺寸脈俱浮而洪惡寒裏和謂清便自調也麻黃湯加黃芩石膏各三錢謂主心熱是小腸受病也

假令得脾脈其外證面黃善噫善思善味尺寸脈俱浮而緩裏和惡寒麻黃湯內加白朮防已各五錢謂脾主濕是胃經受病也假令得肺脈其外證面白善噫悲愁不樂欲哭其尺寸脈俱浮而澁裏和惡寒麻黃湯內加桂枝生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也假令得腎脈其外證面黑善恐其尺寸脈俱浮裏和惡寒其麻黃湯內加附子生薑謂腎主寒是膀胱受病也 已上各五證皆表之表謂在皮者急汗而發之也皆腑受病表之裏者下之當緩謂隨臟表證外顯尺寸脈俱浮而復有裏證謂發熱飲水便利赤澁或泄下赤水按之內實或痛麻黃湯去麻黃杏仁與隨藏元加藥同煎作五服每下一證初一服加太黃半錢邪盡則止未盡第二服加大黃一錢邪未盡第三服加大黃一錢半如邪未盡又加之邪盡則止此所謂先緩而後急是表之裏證下之當緩也

麻黃附子細辛湯

麻黃半兩去根節 細辛半兩去苗上 附子一錢二分半炮製去皮臍

右咬咀都作一服水煎去滓溫服 假令得肝脈其內證滿閉淋洩便難轉筋其尺寸脈俱沉而強裏和惡寒肝經受病麻黃附子細辛湯內加羌活防風各三錢 假令得心脈其內證煩心心痛掌中熱而噦其尺寸脈俱沉裏和惡寒心經受病加黃芩石膏各三錢 假令得脾脈其內證腹脹滿食不消怠惰嗜卧其尺寸脈俱沉裏和惡寒脾經受病加白朮防已各三錢 假令得肺脈其內證喘咳灑淅寒熱其尺寸脈俱沉裏和惡寒肺經受病加生薑

桂枝各三錢 假令得腎脈其內證泄如下重足脛寒而逆其尺寸脈俱沉裏和惡寒腎經受病更加附子生薑各三錢 已上五證裏之表也宜瀆形以為汗皆臟受病也裏者下之當急謂隨臟內證已顯尺寸脈俱沉復有裏證者謂大小便秘澁或泄下赤水或瀉無數不能飲食不惡風寒發熱引飲其脈俱沉或按之內實而痛此謂裏實宜速下之麻黃附子細辛內去麻黃與隨臟丸加藥內分作三服每服一證初一服加大黃三錢邪盡則止如邪未盡再一服加大黃二錢此先急而後緩謂裏之裏也當速下之也通解利傷寒不問何經所受皆能混然解之謂不犯各經之受病雖不解盡亦無壞證

羌活湯

羌活二兩 防風一兩 川芎一兩 黃芩一兩 細辛三錢 甘草炒一兩 黑地黃炒一兩 白朮三兩 尤加一兩

右吹咀每服五七錢水二盞煎至一盞無時溫服清如覺發熱引飲加黃芩甘草各一兩更隨證加頭痛惡風於白朮湯一兩內加羌活散三錢都作一服

羌活散

羌活半兩 川芎七錢 細辛根二錢 如身熱依前加石膏湯四錢

石膏湯

石膏二兩 知母半兩 白芷七錢 如腹中痛者加芍藥散

芍藥散

芍藥二兩 桂枝五錢 如往來寒熱而嘔加柴胡散二錢半

柴胡散

柴胡根一兩 半夏五錢 加生薑煎如心下痞加枳實一錢如有裏證加大黃初一服一

錢次一錢又三錢邪盡則止

論曰有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝雖春夏汗孔疎雖有汗不當用桂枝宜用黃芪湯和解  
秋冬乳孔閉雖無汗不當用麻黃宜用川芎湯和解春夏有汗脈乃微而弱惡寒者乃太陽證秋  
冬之脈也亦宜黃芪湯無汗亦宜川芎湯秋冬有汗脈盛而浮發熱身熱者乃陽明證春夏之脈  
亦宜黃芪湯無汗亦宜川芎湯大抵有汗者皆可用黃芪湯無汗者亦可用川芎湯

黃芪湯 有汗則可止也  
黃芪 防風各等分

右吹咀每服五七錢至十餘錢或半兩一兩水煎溫服清汗多惡風甚者加桂枝

川芎湯 無汗則可發也  
川芎 白朮 羌活各等分

右吹咀同黃芪湯煎法稍熱惡寒甚則及脈大浮半加麻黃法云五臟之脈寸關尺也今止  
言尺寸陰陽也如陽緩而陰急裏和而裏病陰緩而陽急裏和而表病也  
若傷寒食少發渴只可和胃止渴不可太涼藥止之然恐涼藥止之損着胃氣必不能食也  
和胃白朮湯

白朮 茯苓

起臥不能謂之濕身重是也小柴胡湯黃芩芍藥湯起臥不安眠睡不穩謂之煩豉枳湯  
竹葉石膏湯解利四時 解利四時傷寒混解六經不犯禁忌  
大白朮湯

白朮二兩 防風 羌活 川芎各一兩 黃芩五錢 細辛三錢 白芷一兩 石膏二兩  
知母七錢 甘草五錢 或枳實五兩 去皮

右為麓末每服半兩服藥滓又作一服春倍防風羌活夏倍黃芩知母季夏雨淫倍白朮白芷秋加桂枝五錢冬桂枝八錢或一兩立夏之後至立秋處暑之間傷寒者身多微涼微有自汗四肢沉重謂之濕溫又謂之濕淫宜蒼朮石膏湯

蒼朮石膏湯

蒼朮半兩 石膏三錢 知母一錢 甘草一錢

右劉細同和均都作一服水二盞煎至一盞溫服清謂內有濕熱也多不欲飲水如身熱脉洪無汗多渴者是熱在上焦積於胸中宜桔梗散治之

桔梗散

薄荷

黃芩

甘草

山梔仁各一錢 桔梗半兩 連翹二錢

右劉每服五錢或七錢秤半兩水煎加竹葉如大便秘結加大黃半錢

熱論第五

論曰有表而熱者謂之表熱也無表而熱者謂之裏熱也有暴發而為熱者乃久不宣通而致也有服溫藥過劑而為熱者有惡寒戰慄而熱者蓋諸熱之屬者心火之象也王注曰百端之起皆自心生是以上善若水下愚若火治法曰少熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之不盡則逆制之制之不盡求其屬以衰之故曰苦者以治五臟五臟屬陰而居於內辛者以治六腑六腑屬陽而在於外故內者下之外者發之又宜養血益陰其熱自愈此所謂不治而治也故不治謂之常治治之不治謂之暴治經所謂諸寒而熱者取之陰諸熱而寒者取之陽此所謂求其屬也王注曰益火之源以消陰翳用水之主以制陽光此之謂也

病有暴熱者病在肺有積熱者病在腎肝暴熱者宜局方中雄黃解毒丸積熱者局方中妙香丸暴熱上喘者病在肺謂之高端木香金鈴子散上焦熱而煩者牛黃散臟腑秘者大黃牽牛散上

佳熱無他證者桔梗湯有虛熱不能食而熱者脾虛也宜以厚朴白朮陳皮之類治之有實熱能食而熱者胃實也宜以梔子黃芩湯或三黃丸之類治之耐金柴胡之類亦是也有病久懽悸發熱盜汗謂五臟齊損此熱勞骨蒸病也瘦弱虛煩腸澀下血皆蒸勞也宜養血益陰熱能自退當歸生地黃或錢氏地黃丸是也

木香金鈴子散 治暴熱心火上喘不已

木香 半兩 金鈴子 半兩 木香 銹三錢 輕粉 少許 朴硝 二錢

右為細末柳白皮湯調下三錢或四錢作一服以利為度喘止即止

牛黃散 治上焦熱而煩不能睡臥

梔子 半兩 大黃 半兩 耐金 半兩 甘草 一錢

右為細末每服五錢水煎溫服食後微利則已

大黃牽牛散 治相火之氣遊走臟腑大便秘結

大黃 一兩 牽牛 頭末 五錢

右為細末每服三錢有厥冷用酒調三錢無厥冷而手足煩熱者蜜湯調下食後微利為度此謂不時而熱者濕熱也

地黃丸 治久新懽悸寢汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩腸澀下血骨蒸萎弱無力不能運動

熟地黃 一兩 山茱萸 四錢 乾山藥 四錢 牡丹皮 白茯苓 澤瀉 各三錢

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五十丸空心溫酒送下如煩渴皮膚索澤食後煎服防風當歸飲子

防風當歸飲子

柴胡 人參 黃芩 甘草 各一兩 大黃 當歸 芍藥 各半兩 滑石 三兩



右為麤末每服五錢水一盞半生薑三片同煎至七分去滓溫服如痰實欬加半夏如大便黃米穀完出驚懼瀉血淋閉欬血衄血自汗頭痛積熱肺痿後服大金花丸

大金花丸

黃連

黃柏

黃芩

山梔子

各等

右為細末滴水為丸如小豆大每服一百丸溫水下日二三服或大便實加大黃自利不用大黃如中外有熱者作散別名解毒湯或腹滿嘔吐欲作利者每服半兩解毒湯中加半夏茯苓厚朴各三錢生薑三片如白膿下痢後重者加大黃三錢

涼膈散

加減附子後

連翹

山梔子

大黃

薄荷葉

黃芩

各半

甘草

一兩

朴硝

二錢

右仲為麤末每服半兩水一盞半煎至一盞去滓入蜜一匙微煎溫服

咽嗑不利腫痛并涎嗽者加桔梗一兩荊芥穗半兩咳而嘔者加半夏二錢半生薑煎如鼻衄嘔血者加當歸芍藥生地黃各半兩一料內如淋閉者加滑石四兩茯苓一兩

或閉而不通臍下狀如覆碗痛悶不可忍者乃腸胃乾涸膈中氣不下故經所謂膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣故膈中者臣使之官名三焦相火下合右腎為氣海也王注曰膀胱

津液之府胞內居之小腹處間毛內藏胞器者得氣海之氣施化則溲便注下氣海之不及則悶隱不通故不得便利也先用沉香木香各三錢酒調下或八正散甚則宜上涌之令氣通達小便自

通經所謂病在下上取之王注曰熱攻於上不利於下氣盛於上則溫辛散之苦以利之可也

當歸承氣湯

當歸

大黃

各一兩

甘草

半兩

芒硝

九錢

右剉如麻豆大每服二兩水一大碗入生薑五片棗十枚同煎至半碗去滓熱服若陽狂奔

素問病機 卷中

走罵詈不避親疏此陽有餘陰不足大黃芒硝去胃中實熱當歸補血益陰甘草緩中加生薑棗胃屬土此引至於胃中也經所謂微者逆之甚者從之此之謂也以大利為度微緩以瓜蒂散加防風藜蘆吐其病自愈後調洗心散涼膈散解毒湯藥調治之

牛黃膏 治熱入血室發狂不認人者

牛黃二錢 硃砂

蔚金

牡丹皮

錢三

腦子 甘草錢一

右為細末煉蜜為丸如兒子大新水化下

治暴熱者局方中雄黃解毒丸 治久熱者局方中妙香丸

治虛勞骨蒸煩熱下血者錢氏地黃丸

治實熱能食者胃實也宜以

黃丸 治虛熱不能食者脾虛也宜以厚朴白朮陳皮之類治之

治表熱惡寒而渴白虎湯也

治膚如火燎而

梔子黃芩或三黃丸之類治之蔚金柴胡亦可

治表熱惡寒而渴白虎湯也

治膚如火燎而

熱以手取之不甚熱為肺熱也目白睛赤煩燥或引飲獨黃芩一味主之

兩脇下肌熱脈

浮弦者柴胡飲子主之

兩脇肋熱或一身盡熱者或日晡肌熱者皆為血熱也

四順飲子主之

夜發熱主行陰乃血熱也

四順桃仁承氣選用當視其腹痛血刺痛與有表入裏腹中轉失氣

燥結之異晝則明了夜則譫語四順飲子證與桃仁承氣相似不可不辨也

發熱雖無脇熱亦為

柴胡證晝則行陽二十五度氣也大抵柴胡夜則行陰二十五度血也大抵四順飲子

內傷論第六

論曰人之生也由五穀之精化五味之備故能生形經曰味歸形若傷於味亦能損形今飲食反過

其節腸胃不能勝氣不及化故傷焉經曰壯火食氣氣食壯火壯火散氣少火生氣痺論曰飲食自

倍腸胃乃傷或失四時之調養故能為人之病也經曰氣口緊而傷於食心胸滿而口無味與氣口

同氣口者乃脾之外候故脾胃傷則氣口緊盛夫傷者有多少有輕重如氣口一盛脈得六至則傷

於厥陰乃傷之輕也檳榔丸主之氣口二盛脈得七至則傷於少陰乃傷之重也黃芩厚朴丸主之

於厥陰乃傷之輕也檳榔丸主之氣口二盛脈得七至則傷於少陰乃傷之重也黃芩厚朴丸主之

氣上逆有脈下部無脈其人當吐不吐則死宜吐之以瓜蒂散如不能則無治也經曰高者因而越之下者引而竭之是也

檳榔丸

檳榔一錢 陳皮去兩 木香二錢 牽牛頭末

右為細末醋糊為丸如桐子大每服十五丸至二十九丸米飲下生薑湯亦可

者黃丸

雄黃一兩 研五錢 巴豆生用 雄黃末

右二味再研入白麵二兩同再和研均滴水為丸如桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四丸煮三十沸撈入冷漿水中沉水冷一時下二九一日二十四時也加至微利為度用浸藥水送下此藥治脇下疰癰痛如神

瓜蒂散

瓜蒂三錢 赤小豆三錢

右為細末溫水調一錢以吐為度如傷之太重備急丸獨行丸皆急藥也

金靈丸

大黃二兩 枳實五錢 牽牛頭末 桔梗二兩

右為細末燒餅為丸如桐子大每服三五十丸食後溫水下如常服十九二十九甚計

枳實五錢 白朮一兩

右為細末燒餅為丸如桐子大每服五十九米飲下 治飲食不化心腹膨悶檳榔丸主之

如甚則脇肋虛脹者黃丸主之 治氣不下降飲食難消金露丸主之

諸瘧論第七

經曰夏傷於暑秋必病瘧蓋傷之淺者近而暴發傷之重者遠而痲瘧者久瘧也是知夏傷於暑濕熱閉藏而不能發泄於外邪氣內行至秋而發為瘧也初不知何經受之隨其動而取之有中三陽者有中三陰者大抵經中邪氣其證各殊同傷寒論之也故內經曰五臟皆有瘧其治各別在太陽經者謂之風熱瘧治多汗之此三陽經受病皆謂之暴瘧發在夏至後處處暑前此乃傷之淺者近而暴也在陰經則不分三經總謂之濕瘧當從太陰經則不分其病發在處暑後冬至前此乃傷之重也遠而為痲瘧者老也故人之久瘧氣居西方宜毒藥療之瘧之為病因內積暑熱之氣不能宣洩于外而為瘧也當盛夏之時能食寒涼之物而助陰氣者縱使有暑熱之氣微者自消矣更時復以藥疏利臟腑使邪氣自下經曰春食涼夏食寒秋食溫冬食熱是謂春夏養陽秋冬養陰人能於飲食起居之間順四時之氣而行之邪氣何由得生也

治瘧病處暑前頭痛項強脈浮惡風有汗桂枝羌活湯

桂枝 羌活 甘草 又各半兩

右為麤末每服半兩水一盞半煎至一盞溫服清迎發而服之如吐者加半夏麴等分

治瘧病頭痛項強脈浮惡風無汗者麻黃羌活湯

麻黃 羌活 防風 甘草 又各半兩 同前服如吐者加半夏麴等分

治法瘧如前病證而夜發者麻黃桂枝湯主之

麻黃一兩 甘草三錢 桃仁三十個 黃芩五錢 桂枝三錢 去節 炙 去皮 炙

右五味同為細末依前服桃仁味苦甘辛肝者血之海血聚則肝氣燥經所謂肝苦急急食甘以緩之故桃仁散血緩肝謂邪氣深遠而入血故夜發乃陰經有邪此湯發散血中風寒

之劑

治瘧病身熱目痛熱多寒少脉長睡卧不安先以大柴胡湯下之微利為度如下過外微邪未盡者宜服白芷湯以盡其邪

白芷一兩 知母七兩 石膏四兩

右為麤末同煎服

治瘧無他證隔日發先寒後熱寒少熱多宜桂枝石膏湯

桂枝五錢 石膏

知母各半 黃芩一兩

右為麤末分作三服每服水一盞同煎服間日者邪氣所舍深也

治瘧寒熱大作不論先後皆太陽陽明合病也謂之大爭寒作則必戰動經曰熱勝而動也發熱則必汗泄經曰汗出不愈知為熱也陽盛陰虛之證當內實外虛不治必傳入陰經也當用桂枝芍藥湯主之

桂枝芍藥湯主之

桂枝三錢 芍藥

知母

石膏

芍藥各一兩

右為麤末每服五七錢至半兩水煎如前藥服之寒熱轉大者知太陽陽明少陽三陽合病也宜桂枝黃芩湯主之

桂枝黃芩湯

柴胡一兩 黃芩四錢

甘草各四錢 半夏四錢 石膏

知母各五錢 桂枝二錢

右為麤末依前服之服藥已如外邪已罷內邪未已再詮下藥從卯至午時發者宜以大柴胡承氣湯主之 前項下藥微利為度以小柴胡湯微其微邪之氣立秋之後及處暑前發

瘧漸瘦不能食者謂之瘵瘵此邪深遠而中陰經為久瘵也

治久瘵不能飲食胃中鬱鬱如吐欲吐不能吐者宜吐則已當以藜蘆散雄黃散吐之

藜蘆散

大藜蘆末半錢溫蠶水調下以吐為度

雄黃散

雄黃 瓜蒂 赤小豆 各一錢

右為細末每服半錢溫蠶水調下以吐為度

治秋深久瘧胃中無物又無痰癖腹高而食少俗謂瘧氣入腹宜蒼朮湯主之

蒼朮 四兩 草烏頭 一 杏仁 三十個

右為麤末都作一服水三升煎至一半均作三服一日服盡迎發而服

局方中七宣丸治瘧之聖藥也

局方中神效飲子乃瘧疾之聖藥也

八名交結飲子

從酉至子時發者或至寅時知邪氣在血也宜桃仁承氣湯下之

微利後宜調劑之 在桂枝黃芩湯調下

吐論第八

論曰吐有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣主納而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主腐熱水穀下焦在臍下下通地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也其脈浮而洪其證食已暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝而胸發痛其治也當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽食與氣相假為積而痛其脈浮而匿其證或先痛而後吐或先吐而後痛治法當以毒藥去其積檳榔木香行其氣下焦吐者皆從於寒地道也其脈沉而遲其證朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便秘而不通治法當以毒藥通其閉塞溫其寒氣大便漸通復以中焦藥和之令大便秘結而自愈也

治上焦氣熱上衝食已暴吐脈浮而洪宜先和中桔梗湯。

桔梗一兩 半夏二兩 陳皮一兩 枳實一兩 白茯苓一兩 白朮一兩 厚朴一兩 薑

右吹咀每服一兩水一盞煎至七分取清溫服調木香散二錢隔夜空腹食前服之三服之後氣漸下吐漸止然後去木香散加芍藥二兩黃芩一兩半每料中扣算加上伴分兩依前服之病愈則已如大便燥結食不盡下以大承氣湯去硝微下之少利為度再服前藥補之如大便復結又依前再微下之。

木香散

木香 檳榔各等分

右為細末前藥調服。

治暴吐者上焦氣熱所衝也經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於火脈洪而浮荊黃湯主之。

荊芥穗一兩 人參五錢 甘草二錢 大黃三錢

右為籠末都作一服水二盞煎至一盞去滓調檳榔散二錢空心服。

檳榔散

檳榔二錢 木香一錢 輕粉少許

右為細末用前藥調服如為丸亦可用水浸蒸餅為丸如小豆大每服二十丸食後服。

治上焦吐頭發痛有汗脈弦青鎮丸主之。

柴胡二兩 黃芩七錢 甘草半兩 半夏湯洗半兩 青黛二錢 人參半兩

右為細末薑汁浸蒸餅為丸如桐子大每服五十丸生薑湯食後服。

白木湯 治胃中虛損及痰而吐者。

半夏二兩 白朮一錢 檳榔半錢 木香一錢 甘草一錢 茯苓二錢

右六味同為細末每服二錢煎生薑湯調下食前吐而食脈弦者肝盛於脾而吐乃由脾胃之虛宜治風安脾之藥

金花丸

半夏湯洗一兩 檳榔 二錢 雄黃 一錢

右為細末薑汁浸蒸餅為丸如桐子大小兒另丸生薑湯下從少至多漸次服之以吐止為度羈絆於脾故飲食自下

紫沉丸

治中焦吐食由食積為寒氣相假故吐而痛宜服之

半夏 麴 三錢 烏梅 二錢 代赭石 三錢 杏仁 一錢 丁香 二錢 縮砂仁 三錢 沉香 一錢

檳榔 二錢 木香 一錢 陳皮 五錢 白荳蔻 半錢 白木 一錢 巴豆霜 另研

右為細末入巴豆霜令均醋糊為丸如黍米大每服五十丸吐愈則止小兒另丸治小兒食積吐食亦大鈔

一法治番胃吐食用橘皮一個浸少時去白裏生薑一塊麩裏紙封燒令熟去麩外生薑為三番粒橘皮煎湯下紫沉丸一百丸一日二服得大便通至不吐則止此主治寒積氣皆可

治嘔吐腹中痛者是無積也胃強而乾嘔有聲無物脾強而吐食持實繫強是以腹中痛矣木香白朮散

木香 一錢 白朮 半兩 半夏 麴 一兩 檳榔 二錢 茯苓 半兩 甘草 四錢

右為細末濃煎芍藥生薑湯調下一二錢有積而痛手按之愈痛無積者按之不痛

治下焦吐食朝食暮吐暮食朝吐大便不通宜附子丸

附子 炮五錢 巴豆霜 一錢 硃一豆許

右同研極細鎔黃蠟為丸如桐子大每服一二丸冷水送下利則為度後更服紫沉丸常服



不令再閉

厚朴丸 主反胃吐逆飲食噎塞氣上衝心腹中諸疾加法在後烏頭減半更妙

厚朴二兩黃連二兩紫苑去苗吳茱萸湯洗芎藭柴胡去苗桔梗皂角去皮強

茯苓去皮官桂剉乾薑地各人參二兩川烏豆炮製去皮蜀椒二兩者微炒出汗

右為細末入巴豆霜一兩和均煉蜜和丸為劑旋九桐子大每服三九漸次加至以利為度

生薑湯食後臨臥服此藥治療與局方溫白丸同及治處暑以後秋冬間臍下利大效

春夏再加黃連二兩秋夏再加厚朴二兩

治風痼病不能愈者從厚朴丸依春秋加添外又於每料中加入人參芎藭茯苓各一兩半

右依前法和劑為服餌治霍亂又大便不通者是腸勝胃也服局方中厚朴丸一二百丸如大便秘用後藥

附子半兩 巴豆二枚砒一豆許

右為極細末生薑糊為丸如萊豆大每服一九白湯下

霍亂論第九

論曰醫之用藥如將帥之用兵本草曰良醫不能以無藥愈疾猶良將無兵不足以勝敵也故用藥

如用兵轉筋霍亂者治法同用兵之急不可緩也故吐瀉不止者其本在於中焦或因渴大飲或因

飲而過量或饑而飽其或濕內甚故陽陰交而不和是為吐瀉仲景曰邪在上焦則吐邪在下焦則

瀉邪在中焦則既吐且瀉此為急病也然吐利為急十死其二如揮霍撩亂而不得吐瀉者其名乾

霍亂必死法曰既有其入必有所出今有其入而不得其出者否也塞也故轉筋吐瀉者其氣有三

一曰風二曰火三曰濕吐為暍執也王注曰炎熱薄燥心之氣也火能炎上故吐也瀉為濕也故和

云濕多成五泄內經曰濕勝則濡瀉又曰風勝則動筋屬肝而應於風木故脚轉筋燥結也內經曰

諸筋反戾水液渾濁皆屬於熱故仲景治法曰熱多欲飲水五苓散寒多不飲水者理中丸凡覺此證或先五苓益元桂苓甘露飲乃吐瀉之聖藥也慎無與粟米粥湯穀入於胃則必死本草曰粟米味鹹微寒無毒主養胃氣去脾胃中熱益氣霍亂者脾胃極損不能傳化加以粟米如人欲斃更以利刀鋸其首豈有能生者耶如吐瀉多時欲住之後宜微以粥飲漸漸養之以遲為妙

半夏湯 治霍亂轉筋吐瀉不止

半夏 茯苓 白朮 各半 淡桂 二錢 甘草 同上

右為細末渴者涼水調下。不渴者溫水調下。不拘時候服

五苓散

白朮 茯苓 木猪苓 各一兩 澤瀉 二兩 桂枝 一兩

右為細末冷水調下。或水煎三沸冷服亦得

理中丸

白朮 人參 乾薑 甘草 各等分

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸冷水化下

如吐瀉不止身出冷汗無脈者可服。後瀉痢論中漿水散兼桂枝湯白朮湯皆可服。後痢門中藥亦可選用。

凡霍亂不可飲白米粥飲之死必不救。切須慎之。

瀉論第十

論曰臟腑瀉利其證多種。大抵從風濕熱論。是知寒少而熱多寒則不能久也。故曰暴瀉非陽久瀉非陰論曰春宜緩形形動則肝木乃榮反靜密則是行秋令金能制木風氣內藏夏至則火盛而金去獨火木旺而脾土損矣輕則食泄身熱脈洪穀不能化重則下痢膿血稠黏皆屬於火經曰溲而

便膿血知氣行而血止也。宜大黃湯下之。是為重劑。黃芩芍藥湯為之輕劑。是實則瀉。其子木能自虛而脾土實矣。故經曰：春傷於風，夏必飡泄。此逆四時之氣。人所自為也。有自太陰脾經受濕而為水泄。虛滑微滿。身重不知穀味。假令春宜益黃散補之。夏宜瀉之法。云宜補宜和宜止。假令和則芍藥湯是也。止則阿膠湯是也。久則防變而為膿血。脾經傳腎。謂之賊邪。故難愈。若先利而後滑。謂之微邪。故易痊。此皆脾土受濕。天行為也。雖聖智不能逃。口食味。鼻食氣。從鼻而入。留積於脾。而為水瀉。有厥經。經動下利。不止其脈沉而遲。手足厥逆。涕唾膿血。此為難治。宜麻黃湯。小續命汗之法。曰：謂有表邪。縮於內。當散表邪而愈。有暴下無聲。身冷自汗。小便清利。大便不禁。氣難布息。脈微嘔吐。急以重藥。溫之。漿水散是也。故法云：後重則宜下。腹痛則宜和。身重則除濕。脈泣則去風。血膿稠結。以重藥竭之。身冷自汗。以毒藥溫之。風邪內縮。宜汗之。則愈。驚瀉為痢。當溫之。又云：在表者發之。在裏者下之。在上者湧之。在下者竭之。身表熱者內疎之。小便澀者分利之。又曰：感者和之。去者送之。過者止之。兵法云：避其來銳。擊其惰歸。此之謂也。凡病泄而惡風寒。是太陰傳少陰。木來剋土也。用除濕白朮。茯苓。安脾芍藥。桂黃連。破血也。火邪不能勝水也。太陰經不能傳少陰。而火邪反上乘肺經。而痢必白膿也。加黃連當歸之類。又裏急後重。脈大而洪實。為裏熱。而其敵是有物結墜也。若脈浮大甚。不宜下。雖裏急後重。而脈沉細弱者。謂寒邪在內。而氣散也。可溫養而自愈。裏急後重閉者。大腸經氣不宣通也。宜加檳榔木香。宣通其氣。如痢或泄而嘔者。胃中氣不和也。上焦不和。治以生薑。橘皮。中焦不和。治以芍藥。當歸。桂枝。茯苓。下焦不和。寒治以輕熱。甚以重熱藥。大便虛秘。澀久不愈。恐太陰傳少陰。多傳變為利。太陰是為賊邪。先以枳實厚朴湯。以防其變。若四肢懶倦。小便少。或不利。大便走沉。困飲食減。宜調胃去濕。白朮芍藥。茯苓。三味水煎服。以白朮之甘。能入胃而除脾胃之濕。芍藥之酸。澀除胃中之濕熱。四肢困茯苓之淡。泄能通水道。走濕。此三味泄痢須用。此如發熱惡寒。腹不痛。加黃芩為主。如未見膿而惡寒。乃太陰欲傳少陰。加黃連為主。桂枝佐之。如

大便虛

腹痛甚者加當歸倍芍藥如見血加黃連為主桂當歸佐之如煩燥或先白膿後血或發熱或惡寒非黃芩不止上部血也

如惡寒脈沉或腰痛或血痢下痛非黃連不能止此中部血也如惡寒脈沉先血後便非地榆不能止此下部血也

如便膿血相雜而脈浮大慎不可以大黃下之必死謂氣下竭也而陽無所收也凡陰陽不和惟可以分陰陽藥治之又云暴泄非陽久泄非陰大便完設有寒有熱者脈疾身多動音聲響亮

暴注下迫此陽也寒者脈沉而細疾身不動作目睛不可不了飲食不下鼻準氣息者蓋附湯主之若身重四肢不舉亦附湯主之

黃芩芍藥湯 治泄痢腹痛或後重身熱久而不愈脈洪疾者及下痢膿血稠黏

黃芩 芍藥 略一甘草 五錢

右為麤末每服半兩水一盞半煎至一盞瀝清溫服無時如痛則加桂少許

大黃湯 治泄痢久不愈膿血稠黏裏急後重日夜無度久不愈者大黃一兩

右細剉好酒二大盞同浸半日許同煎至一盞半去大黃將酒分為二服頓服之痢止一服如未止再服以利為度服芍藥湯以和之痢止再服黃芩湯和之以徹其毒也

芍藥湯 下血調氣經曰澁而使膿血氣行而血止行血則便自愈調氣則後重自解

芍藥 一兩 當歸 黃連 略半 檳榔 二錢 木香 二錢 甘草 二錢 大黃 三錢 黃芩 半兩

官桂 半錢

右咬咀每服半兩水二盞煎至一盞食後溫清服如血痢則漸加大黃如汗後穢毒加黃柏

半兩依前服

白朮黃芪湯 服前藥利雖已除猶宜此藥和之

白朮一兩 黃芪七錢 甘草三錢

右咬咀均作三服水一盞半煎至一盞去滓溫清服之

防風芍藥湯 治泄痢食泄身熱脉弦腹痛而渴及頭痛微汗

防風 芍藥 黃芩各半兩

右咬咀每服半兩或一兩水二盞煎至一盞濾清溫服

治太陰脾經受濕水泄注下體微重微滿困弱無力不欲飲食暴洩無數水穀不化先宜白朮芍藥湯和之身重暴下是大勢來亦宜和之

白朮芍藥湯

白朮一兩 芍藥一兩 甘草五錢

右剉每服一兩水二盞煎至一盞濾清溫服如痛甚者宜

蒼朮芍藥湯

蒼朮二兩 芍藥一兩 黃芩半兩

右剉每服一兩加淡味桂半錢水一盞半煎至一盞溫服清如脉弦頭痛者宜

蒼朮防風湯

蒼朮 防風 各二兩 上使 右剉全前煎服如下血者宜此

蒼朮地榆湯

蒼朮二兩 地榆一兩 下使

右剉同煎服

已上證如心下痞每服加枳實一錢如小便不利各加茯苓一錢如腹痛漸已瀉下微少宜呵子散止之法云大勢已去而宜止之

呵子散

呵子半 木香半兩 黃連三錢 甘草三錢

右為細末每服二錢以白朮芍藥湯調下如止之不已宜歸而送之也呵子散加厚朴一兩竭其邪氣也虛滑久不愈者多傳變為痢疾太陰傳少陰是是鬼邪先以厚朴枳實湯防其傳變

厚朴枳實湯

厚朴一兩 枳實一兩 呵子一兩半 木香半兩 黃連二錢 甘草三錢 大黃二錢

右為末每服三五錢水一盞半煎至一盞去滓溫服

漿水散

治暴泄如水周身汗出一身盡冷脉微而弱氣少而不能語其甚者加吐此謂急病治之宜以此

半夏二兩 附子半兩 乾薑五錢 良薑二錢 桂枝五錢 甘草五錢

右為細末每服三五錢漿水二盞煎至一盞和滓熱服甚者三四服微者三服太陽經動下痢為鶩澹大腸不能禁固卒然而下成小泊光色其中或有硬物欲起而又下欲了而不了小便多清此寒也宜溫之春夏桂枝湯秋冬白朮湯

桂枝湯 右對每服水盞前至七分去滓再清宜溫服之 又白朮湯 白朮三錢 芍藥三錢 干姜半兩 甘草二錢

桂枝 芍藥各半 甘草二錢

右判為籠末如前服之甚則去乾薑加附子二錢辛能發也治厥陰動為瀉痢者寸脉沉而遲手足厥逆下部脉不至咽喉不利或涕唾膿血瀉痢不止者為難治宜升麻湯或小續命湯以發之法曰謂表邪縮於內或下痢不止當散表邪於四肢布於絡脉外無其邪則臟腑自安矣

白朮 芍藥各半 甘草二錢

右判為籠末如前服之甚則去乾薑加附子二錢辛能發也治厥陰動為瀉痢者寸脉沉而遲手足厥逆下部脉不至咽喉不利或涕唾膿血瀉痢不止者為難治宜升麻湯或小續命湯以發之法曰謂表邪縮於內或下痢不止當散表邪於四肢布於絡脉外無其邪則臟腑自安矣

命湯以發之法曰謂表邪縮於內或下痢不止當散表邪於四肢布於絡脉外無其邪則臟腑自安矣

腑自安矣

腑自安矣

諸瀉痢入胃名曰溢飲滑泄渴能飲水水下復瀉而又渴此無藥証當灸大椎

諸瀉痢久不止或暴下者皆太陰守病故不可離芍藥若不受濕不能下痢故須用白朮是以聖人之法若四時下痢於芍藥白朮內春下防風夏加黃芩秋加厚朴冬加桂附然更詳外證寒熱處之如裏急後重須加大黃如身困倦須加白朮如通身自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如或後重膿血稠黏雖在盛夏於濕藥內亦加大黃諸下痢之後小便利而腹中虛痛不可忍者此謂陰陽交錯不和之甚也當服神效越桃散

大梔子三錢 高良薑三錢

右和均每服三錢米飲或酒調下其痛立效

治大便後下血腹中不痛謂之濕毒下血宜服黃連湯

黃連去鬚當歸各半甘草二錢

右咬咀每服五錢水一盞煎至七分食後溫服

治大便後下血腹中痛者謂熱毒下血當服芍藥黃連湯

芍藥 當歸 黃連各半 桂淡味 甘草二錢

右咬咀每服半兩同煎服如痛甚者調木香檳榔末一錢服之

治久病腸風痛痒不任大便下血宜服地榆湯

蒼朮去皮地榆二兩

右咬咀每服一兩水一盞煎至七分食前多服除根

治濕瀉伏苓湯

白朮一兩 茯苓去皮七錢半

右咬咀水煎一兩食前服食入而瀉謂胃中有宿穀也當加枳實五錢酒入而瀉濕熱瀉也

加黃芩五錢

治寒積痢男子小兒婦人皆不問赤白或清痢如水不後重者寒也經云澄徹清冷皆屬於寒皆為虛寒中有積宜附子巴豆之類下之見痢則愈空心服

治瀉痢久臟腑不止虛滑穀不化用蒼朮湯下桃花丸

右劉為細末用水一碗煎至一大盞絞清汁下桃花丸八十九立愈如小便澀少以五苓散下桃花丸或赤白石脂丸小便利則愈矣

太陽為協熱痢涼膈散主之

陽明為痢瘕進退大承氣湯主之珍珠囊中有

少陽風氣自動其脈弦大柴胡湯主之

太陰濕勝瀉瀉不可利而可溫四逆湯主之

少陰蟄封不動禁固可澀赤石脂丸乾薑湯主之

厥陰風泄以風治風小續命湯消風散主之

治下痢膿血裏急後重日夜無度導氣湯

芍藥一兩當歸五錢大黃

黃芩各分黃連

木香錢檳榔一錢右為末每服三五錢水一盞煎至七分去滓溫服如未止再服不後重則止

雜例

溲而便膿血者大腸泄也脈五至之上洪者宜以七宣丸如脈平者立秋至春分宜香連丸春分至立秋宜芍藥藥皮丸四季通用宜加減平胃散七宣丸之類後宜服此藥去其餘邪者

兼平胃散



芍藥藥皮丸

芍藥 黃蘗 各等分

右為細末醋糊為丸如桐子大每服五七十九至二百丸溫水下食前服  
加減平胃散

白朮

厚朴

陳皮

甘草

檳榔

木香

桃仁

黃連

人參

阿膠

白茯苓

去皮

半兩

兩

兩

兩

右為細末同平胃散煎服

血多加桃仁

泄加黃連

小便澀加茯苓

氣不下後重加檳榔木香

腹痛加芍藥甘草

膿加阿膠

濕加白朮

脈洪加大黃

四時以胃氣為本久下血痢則脾胃虛損而血不流於四肢入於胃中為血宜滋養脾胃則愈

愈

夫五瀉者之病其治法各不同者外證各異也

胃泄者飲食不化多黃承氣湯下

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐逆建中及理中湯

大腸泄者食已窘變大便色白腸鳴切痛急薑及附子湯

小腸泄者溲便膿血少腹痛承氣湯

大瘕泄者裏急後重數至圍而不能便足少陰是也莖中痛急利小便此五泄之病也胃小

腸大瘕之證皆清涼飲子主之其泄自止後厥陰少陰二證另有治法厥陰證加甘草謂主

莖中痛是肝也內經曰肝苦急急食甘以緩之少陰經證多裏急後重故加大黃令急推過

物去則輕矣內經曰因其重而減之又曰在下者引而竭之又有太陰陽明二經證當進退

大承氣湯主之太陰證不能食當先補而後瀉之乃進藥法也。先煎厚朴半兩俱依本方加製水一盞半煎至一半服之。若三兩服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎服三兩服。泄又未已如稍加食尚有熱毒又加大黃三錢推過泄止佳藥如泄未止謂腸胃有久塵垢滑黏加芒硝半合宿垢去盡則愈矣。

陽明證能食是也當先瀉而後補謂退藥法也。先用大承氣湯五錢水一盞依前法煎至七分稍熱服如泄未止去芒硝後稍熱退減大黃一半煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃枳實厚朴湯又煎兩服如是腹脹滿退泄亦自愈後服厚朴湯數服則已。

又寒熱水洩之例于後

洩者一也總包五法謂之六義曰六解難經有傷寒五泄叔和云濕多成五泄仲景解四經泄利有不可注有不可下者可吐可灸者仲景隨經自言之假令渴引飲者熱是在膈上水多入則下禹入胃中胃經本無熱不勝其水名曰水恣故使木穀一時下。此證當灸大椎三五壯立已乃瀉督也。如用藥乃使車前子雷九白朮茯苓之類可選用之五苓散亦可。

又有寒泄者大便滿而泄又有鶩溇者是寒泄也鴨溇者大便如水中少有結糞者是也。如此者當用天麻附子乾薑之類是也。

又法曰泄有虛實寒熱虛則無力黏衣不便已泄出謂不能禁固也實則數至圍而不能便俗云虛坐努責故也裏急後重皆依前法進退大承氣湯主之一說素問云春傷于風夏必食泄又云久風為食泄者乃水穀不化而完出爾非水入胃而成此證非前水恣也此一證不飲水而穀完出名曰食泄治法在後先以宣風散導之出錢氏方中四味者是也後服蒼朮防風湯。

蒼朮防風湯

蒼朮四兩 枳實四兩 防風五錢 蘆薈

右為麓末每服一兩。生薑七片。水二盞。煎至一盞。去滓。溫服。泄止後服椒朮丸。

蒼朮二兩 小椒一兩 去目炒

右為極細末。醋糊為丸。如桐子大。每服二十九。或三十九。食前溫水下。一法惡痢久不愈者。加桂。如小兒病。丸如黍米大。

治瀉痢膿血。乃至脫肛。地榆芍藥湯。

蒼朮一兩 地榆二兩 卷柏三兩 芍藥三兩

右咬咀。每服一兩水一大盞。半煎至一半。溫服。病退藥止。

五泄傷寒乃分三節

初說暴 次說中 後說久泄

此說在難經二十二難是三節內包十五法。初以暴藥再以的對證藥。後疾得中也。末治久泄法。仲景論厥陰經治法是也。

治久泄法。先進縮煎小續命湯。是發其汗。使邪氣不能以外侵于內。然後治其痢。秋冬間下痢風吐。論中加減厚朴丸大效。

凡臟腑之秘不可一例治。瘵有虛秘。有實秘。胃實而秘者能飲食。小便赤。當以麻仁湯。七宣丸之類。主之。胃虛而秘者不能飲食。小便清利。厚朴湯主之。

厚朴薑製五兩 白朮五兩 半夏二兩 枳實炒一兩 陳皮去白二兩 甘草二兩 炙

右為麓末。每服三五錢水一盞。半生薑五片。棗三枚。煎至一盞。去滓。空心溫服。實秘者物也。

虛秘者氣也

平胃丸

治病久虛弱厭厭不能食而臟腑或秘或澹此胃氣虛弱也當服和中消痰去濕及厚腸胃  
進飲食

厚朴一兩 白朮一兩二錢 陳皮八錢 木香一錢 生半夏湯洗 檳榔二錢 枳實五分 甘草三錢  
右為細末薑汁浸蒸餅九如桐子大每服三五十九生薑湯或溫水下

心痛論第十一

論曰諸心痛者皆少陰厥陰上衝也有熱厥心痛者身熱足寒痛甚則煩燥而吐額自汗出知為熱也其脈洪大當灸大谿及崑崙謂表裏俱瀉之是謂熱病汗不出引熱下行表汗通身而出者愈也灸畢服金鈴子散痛止服枳朮丸去其餘邪也有大實心中痛者因食受時氣卒然發痛大便或秘久而注悶心曾高起按之愈痛不能飲食急以煮黃丸利之利後以藁本湯去其餘邪有寒厥心痛者手足逆而通身冷汗出便利溺清或大便利而不渴者氣微力弱急以木附湯溫寒厥暴痛非久病也朝發暮死當急救之是知久病無寒而暴痛非熱

治熱厥心痛或發或止久不愈者當用金鈴子散

金鈴子 玄胡 各一兩

右為細末每服三錢酒調下

大實心痛煮黃丸

雄黃研一兩 巴豆研細入雄黃末

右再研二味白鈣二兩同和再研均滴水丸如桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四丸煮一二十沸撈入冷漿水沉冷一時服二丸一日二十四丸加至微利為度用浸藥水送下此治將下疰瘕痛如神

治大實心痛大便已利宜藁本湯徹其毒也

藜本 五兩 蒼木 一兩

右為籠末。每服一兩。水二盞。煎至一盞。溫服。清。

治寒厥暴痛。脉氣微。宜木附湯。

附子一兩者去臍 白木一兩 甘草二兩

右為籠末。入附子令均。每服三錢。水一大盞。牛。入生薑五片。棗一枚。劈破同煎。至一盞。去滓。

溫服。食前。

此藥又治風濕相搏。身重痠煩。不能轉側。不嘔。不渴。大便堅硬。小便清利。及風虛面目眩重者。不知食味。暖肌補中。助陽氣。止自汗。

治男子婦人心經搖熱。如癩病狀。宜服妙香丸。

風痼者。煎羌活為引。下妙香丸。面痛當歸湯引下。

刺心痛者。列于後。

真心痛。手足青至節。痛甚。旦發夕死。夕發旦死。心痛腹脹。嗚嗚然。大便秘。刺足太陰。心痛引腰脊欲嘔。取刺足少陰。心痛引小腹滿。上下無常處。便溺難。刺足厥陰。心痛短氣。刺手太陰。心痛刺當尻穴。刺之立已。不已。上下求之。得之則已。

按經三法

心痛與背相接。善恐。如從後觸其心。偃俛者。腎心痛也。先刺經骨。崑崙。不。已。刺合骨。

心痛腹脹。胃滿。心尤痛者。胃心痛也。刺太都。太白。二穴。

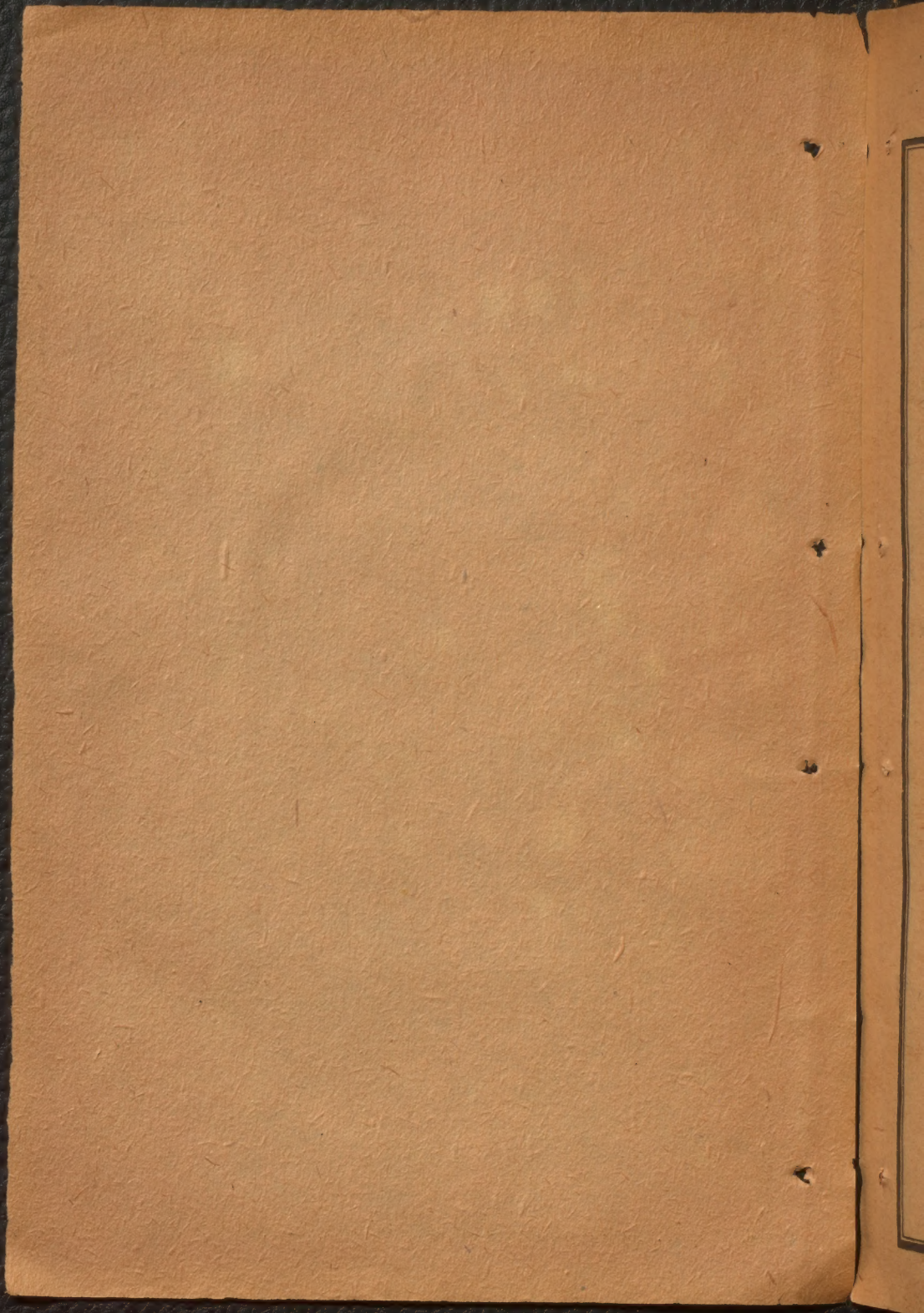
心痛如錐刺。乃脾心痛也。刺然谷。大絡。

心痛蒼然如死狀。終日不得休息。乃肝心痛。取行間。太衝。

心痛卧若徒居。心痛間。動作益痛甚者。其色不變。此肺心痛也。刺魚際。大淵。宣通氣行。無所凝滯。則

病愈也

大谿穴足少陰腎經上也。為膺。在足內踝後跟骨上。脈動陷中。可灸三壯五七壯。此瀉熱破心痛。崑崙足太陽膀胱經水也。在足外踝後跟骨上陷中。可灸三壯或五七壯。亦可瀉熱破心痛。



L7832  
1909  
v. 5